CLUBBLAD

NUMMER 2

YAB YUM

Eindelijk 'n blad om met één hand te lezen

F 7.95/BFr 160

GRATIS KALENDER VOOR NIEUWE ABONNEES

SPANNENDE INGEZONDEN BRIEVEN

KIM: HOLLANDSE ALLURE MET HOLLYWOOD-KLASSE

LINGERIE ONTHULD

YAB YUM MERMAIDS IN CAVIAAR CLUB: ZWEMMEN IN LUXE





CLUBBLAD Nummer 2

YAB YUM

UITGEVER . YAB YUM CLUBBLAD.
BLADCONCEPT . S&S STUMPEL & STUMPEL . COMMUNICATIONS.
HOOFD- EN EINDREDACTIE . HET KRIM-COLLECTIEF.
ART DIRECTOR . BARTJE TEGELAARS.
BLADMANAGER . MIEKE VALKENAARS.
MEDEWERKERS . MIKE BISSELINK, KARIN . VAN DORSSELAER, THEO HEUFT, . AMANDA KOPPERS, MONIQUE . OORT, SYLVIA SANDERIJN, AAT . VELDHOEN, FRANK VAN DER . WATER, KRISTEL NIJSSEN, COR . KONINGS, PAUL TRUSTFULL.



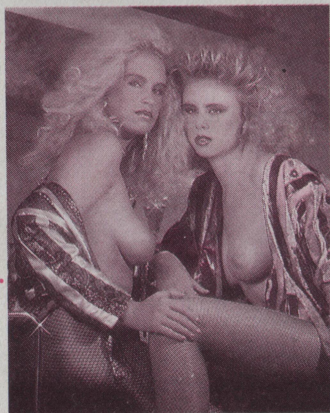
FOTOGRAFIE . PHILIP MOND, BEN VERLAAT, . CRISTI VELDHOEN, MEDIA . MAGIC/NICK ZIRKZEE.
JAARABONNEMENT . f 95.40 (12 maandedities + 3 . specials), door overmaking van dit . bedrag naar PVO/Yab Yum Club- . blad, rek.nr. Amro 49.74.69.251.
ABONNEMENTENADMINISTRATIE . PVO, Postbus 77, 5126 ZH Gilze. . Telefoon 01615-2940, toestel 414.
REDACTIE . Catchline Productions, Postbus . 5833, 1007 AV Amsterdam. . Telefoon 020-830845/833838. . Telex 10611 AOC NL, ref.nr. . 303/307.
ADVERTENTIE-EXPLOITATIE . Catchline Productions/ Rob Stibbe.
DRUKWERKPRODUKTIE . P/AV, Amsterdam.
ZETWERK EN LITHOGRAFIE . Neve, Amsterdam.
DRUK . Van Boekhoven Bosch, Utrecht.
VERSPREIDING . Betapress, Gilze.

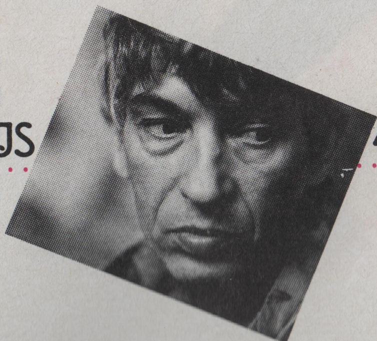
CLUBBLAD

YAB YUM



Foto: Philip Mond

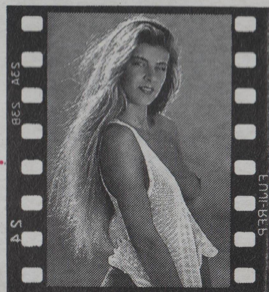












CLUBBLAD
YAB YUM







STANDPUNT

Professioneel en tòch smakelijk gepresenteerd erotisch vermaak is in Nederland nog steeds een tamelijk schaars verschijnsel. Bij Yab Yum beschouwen we het als een uitdaging om daarin heel snel verandering te brengen. U kent natuurlijk de Yab Yum Men's Club, die ik – in alle bescheidenheid – nog steeds op eenzaam-hoog niveau vind staan. Omdat ik in de loop der jaren pogingen van anderen tot het bieden van (nacht)-clubentertainment alleen maar heb zien stranden of verkommeren, heb ik bovendien zojuist een nieuwe hotspot geopend: de Yab Yum Caviaar Club. Waar het nu al zó gezellig is, dat ik overweeg om binnenkort ook elders in Nederland Caviaar Clubs te openen – misschien wel bij ú in de buurt.

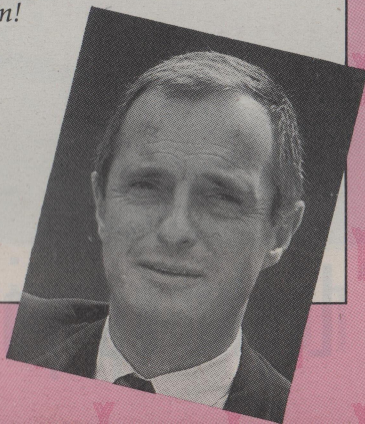
Dat óók Yab Yum Clubblad in een echte behoefte voorziet, leiden we ondubbelzinnig af uit de reacties op het eerste nummer. In veel winkels was het binnen de kortste keren uitverkocht, en onze abonnementenadministratie draait op volle toeren om de aanmeldingen te verwerken.

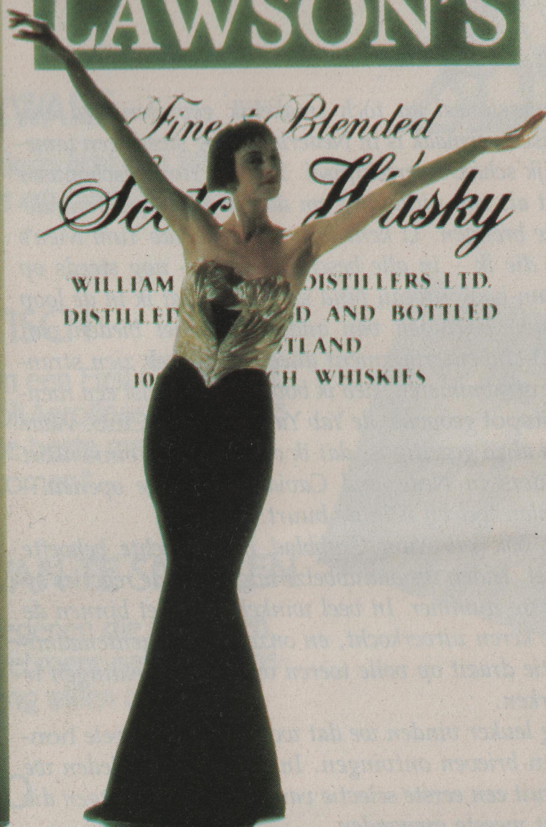
Nòg leuker vinden we dat we inmiddels al vele honderden brieven ontvingen. In dit nummer bieden we u daaruit een eerste selectie van de ontboezemingen die ons het meeste opwonden.

Veel plezier ermee. En aarzelt u vooral niet onze andere lezers en lezeressen ook eens te laten meegenieten van úw ervaringen en fantasieën!

Theo

Theo Heuft





Light up your evening with a



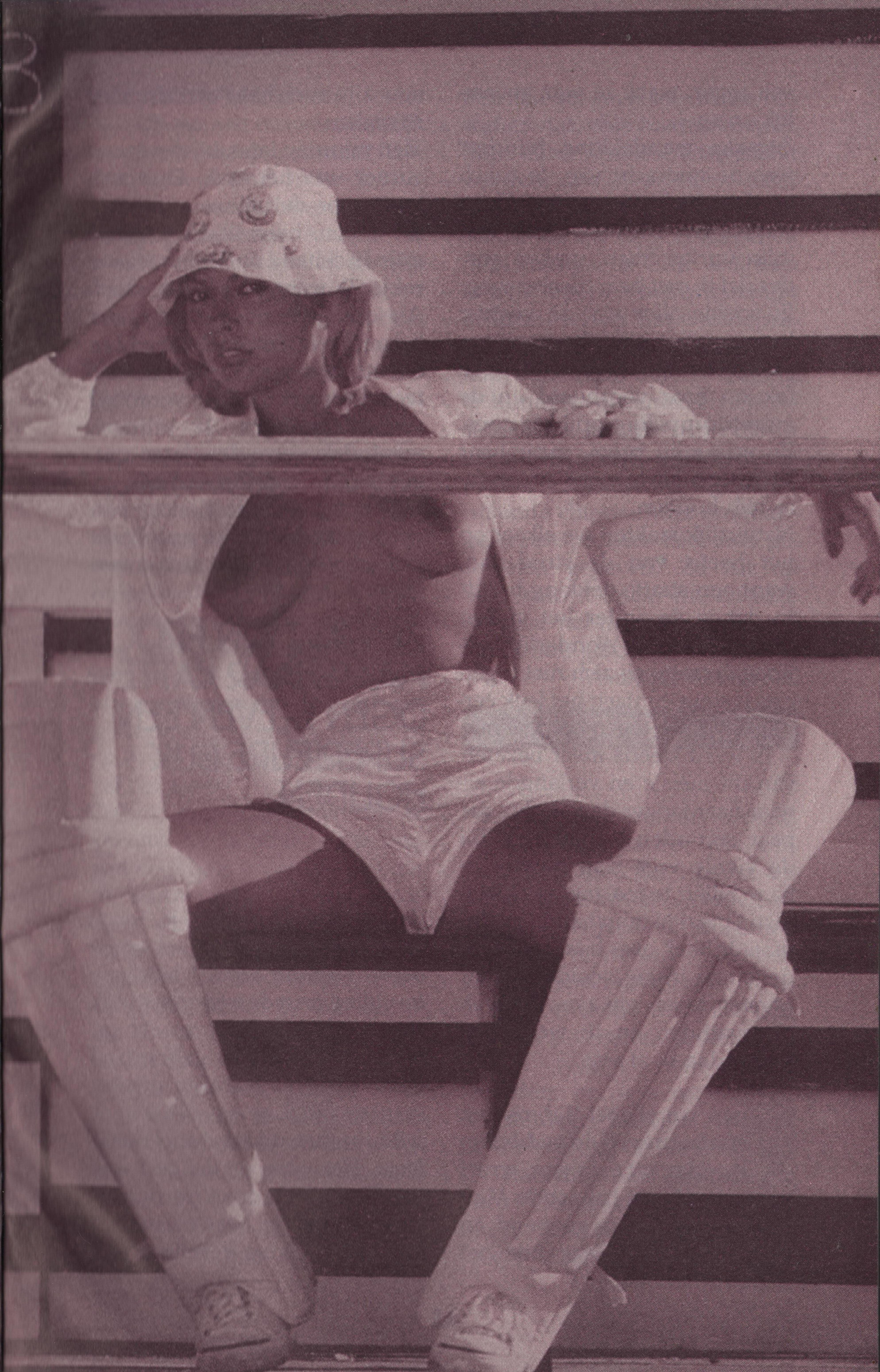
great scotch: William Lawson's.

QUITTE OF DUBBEL

SOMS GEBEURT ER TUSSEN BEGIN- EN EINDSIGNAAL VAN EEN HOCKEYWEDSTRIJD MEER DAN JE VERWACHT.

Veronique Reuben

Om te beginnen moet ik zeggen dat ik geen type ben dat zo maar met Jan en alle man het bed in duikt. Integendeel, als ik 's zondags voor de hockeywedstrijd mijn teamgenoten hoor vertellen wat ze de avond daarvoor allemaal weer hebben versierd, voel ik me een beetje het lieverdje van de groep. Ik ben, zoals men dat noemt, een sportief type: slank, gebruind en gespierd. Een paar weken geleden speelden we een belangrijke uitwedstrijd in Den Haag. Onze tegenstandsters waren door een royale sponsor in dure, pastelkleurige trainingspakken gestoken. Ze zagen er poeslief uit. Dat gold met name voor mijn directe tegenspeelster, waar ik op het middenveld mijn handen vol aan had. Ze had haar lange knalrode haar bijeen gebonden met een roze lint en zag eruit als Meryl Streep in 'The French Lieutenants Woman'. Net zo tenger, net zo dromerig, en net zo rood. Verder had ze meer weg van



een tijger, want ze was gevaarlijk en snel.
'Strakke mandekking houden' was de opdracht van de coach en daar hield ik me aan. Geen stap, geen stickbeweging kon mijn vurige 'man' maken zonder dat ik met haar meebewoog. Ik voelde alles wat zij voelde: haar gespannen beenspieren vlak voor een sprint, de losse lok op haar voorhoofd en de zweetdruppeltjes op haar neus. Ze was mijn prooi, maar haar katteogen bleven een superieure blik houden.
Natuurlijk raakten we elkaar op het heetst van de strijd aan, want een straffe dekking houdt in dat je de ander het spelen moet beletten. Wonderlijk genoeg verzette zij zich niet tegen ons fysieke contact; het leek eerder of ze me tegemoet kwam.

Ik werd steeds meer bezeten van dit meisje en verlangde ernaar haar langer dan slechts die paar seconden te betasten. Bij de vierde vrije slag duwde ze haar billen tegen me aan. Wellustig maakte mijn hand een 'Indian dribbel' over haar buik. Tijdens een inslag voelde ik haar borsten tegen me aan. Ze keek opgewonden en ik werd nog natter dan ik al was.

Toen we allebei tijdens een strafcorner bij de middellijn stonden uit te hijgen, wreef ze sensueel over haar stick. Mijn buitenspelval was geopend en ik fantaseerde erover hoe het zou zijn met haar een dummy te maken.
Tien minuten later, bij een lange corner was het raak. Onopvallend voor de talloze speelsters die om ons heen stonden, gleed mijn backhand onder haar korte rokje. Ik was vlak bij mijn doel. Als een geile poes liet ze haar lichaam wat zakken. We hadden allebei een goede stick en baltechniek en stonden er verdoofd van te genieten. Ik althans, want drie seconden later ontglipte mijn hete tijgerin me.

Ik zag haar indraaien op een voorgeslagen bal, de ausputzer passeren en hoog in de touwen scoren.

ZE WAS MIJN PROOI, MAAR HAAR KATTEOGEN BLEVEN EEN SUPERIEURE BLIK HOUDEN

'Je wendbaarheid en je reach vallen me wat tegen,' zei ze gemeen lachend terwijl iedereen terugliep naar de middenstip. Ik was woedend. Had ze me gewoon voor de gek gehouden? Revanche was nu mijn devies, maar dat zij daar een stokje voor wilde steken, werd al snel merkbaar. Het ging er keihard aan toe. Ik een klap op m'n schenen, zij een tikje op haar zwevende rib. Een elleboog in míjn maag,

een push op háár knieën. Totdat ze zich op een onoverzichtelijk moment verstapte en naar haar enkel greep. 'Snel onder de koude kraan met die blessure,' riep haar paniekerige coach. Ik moest, omdat ik gezien de felle duels die we hadden geleverd wel schuldig zou zijn, met haar meelopen naar de kleedkamer. Vrouwenhockey is soms zo beleefd.

Steunend op mijn schouder, hinkte ze in de richting van het clubhuis. Ik pakte haar middel en drukte haar tegen me aan. Iedere stap bevestigde haar hulpeloosheid en dat maakte me steeds heter. Ze moet zich nog machtelozer gevoeld hebben toen ik haar heel klinisch op een stoel zette, haar schoen uitdeed en het koude water uit de kraan over haar pijnlijke enkel liet lopen.
Daarna begon mijn wraak: ik kleedde me zonder iets te zeggen voor haar uit en ging onder de warme douche staan. Sinds haar verraad, haar doelpunt, hadden we elkaar niet meer aangekeken. Door het waas van het water zag ik dat ze zich gevangen voelde, maar in haar ogen kwam de vurigheid terug.

Mijn handen gingen over mijn borsten, daalden af naar mijn gloeiende dijen en keerden weer terug naar mijn priemende tepels. Ik masseerde mijn borsten en begon te kreunen. Al sloot ze nu haar ogen, ze zou dan in ieder geval nog wel horen wat er vlak voor haar gebeurde. Mijn clitoris moest aangeraakt worden, ik was zo heet. Alsof het een subtiele pass betrof, schoven mijn vingers dieper in mijn krampende kutje. Ik kneep in mijn tepels, schokte met mijn lichaam, terwijl het warme water over me heenstroomde. Met mijn ogen dicht om me volledig te kunnen concentreren op de sidderende vuurbal in me die op ontploffen stond, voelde ik opeens een zachte tong tegen m'n trillende clitoris. Mijn roodharige tegenspeelster had zich gewonnen gegeven. Ze zat op haar knieën onder me en likte me naar het mooiste 'doelpunt' dat ik ooit gescoord had.

Véronique Reuben, A.

BRIEVEN

Duits duet

Wie in Amsterdam woont, maakt iedere zomer wel een paar maal mee dat iemand op straat zeurt om een gulden of een sigaret. Je denkt dan meteen weer te maken te hebben met een heroïneverslaafde, of 'n maffe toerist die een paar jaar geleden is vergeten de trends te blijven volgen. Met andere woorden, het was weer zover. 's Maandags, tamelijk vroeg in de ochtend, bij de halte van lijn 25: 'Haben Sie eine Zigarette für mich?' Goedzak die ik ben, draai ik dus voor twee Duitse, piepjonge, maar vol in het leven

staande schoonheden een zware weduwe. En daar sta je dan, op weg naar je werk, oog in oog met twee iets te zwaar opgemaakte dames uit Hamburg, met alleen maar een maillot en laag uitgesneden T-shirts aan, in de stromende regen, uit te leggen waar de Heineken Brauerei genau is. En voor je 't weet ben je je werk totaal vergeten, heb je gezegd dat je thuis ook bier hebt en zit je met z'n drieën 's morgens om negen uur op de bank blikjes bier soldaat te maken. En vreselijk opgewonden te worden. Omdat de ene niet met d'r handen van de andere af kan blijven. En ze dus in *no time* zitten te tongzoenen alsof het een romantische avond bij kaarslicht is. 'Machst du mit?' En of ik dat wil meemaken! Nooit geweten dat een tongzoen met z'n drieën zo geil kon zijn. Drie tongen, drie druipende kinnen, drie paar handen over drie smachtende lijven. En twee paar damesbenen die zich willoos openen.

Ik wil niet tevéél zeggen, maar de Mädel lustten er wel pap van.

Eigenlijk hadden ze mij daar helemaal niet bij nodig, maar aan alles was te merken dat een gezonde Hollandse jongen, als-ie er nou eenmaal toch was, leuk speelgoed betekende. Zodat deze gezonde Hollandse jongen op een gegeven ogenblik op z'n rug lag, met één kaalgeschoren kutje vol op z'n mond, en één rossig behaard exemplaar lekker strak om z'n maar al te vitale jongeheer.



Vooral de jongste, die met 't kale kutje, was (met recht!) adembenemend. Aan m'n tong had ze blijkbaar niet genoeg, want ze sabbelde intussen op m'n vinger, dan wel op de tepels van d'r vriendinnetje, alsof het een stijve pik was. Daarbij werd hevig gekreund en heftig gekronkeld. Zodat ik de grootste moeite moest doen om niet klaar te komen voor het betere werk was begonnen.
'Ruhe, Ruhe!' kreunde ik, en liet de dames maar even onderling hun gang gaan. Zoals menig man raak ik reuze in m'n sas bij het zien van twee dames die het 'met elkaar doen'. En bij deze twee helemaal.

Vanuit m'n luie stoel, pik in de hand, had ik een meer dan riant uitzicht op de tong van de oudste, die flitsend op en neer bewoog tussen de van geilheid glinsterende, bloedrode lipjes van de kleinste. Ik zag de wijd gespreide benen, waartussen een hennarood pagekopje heftig heen en weer bewoog en genoot van de twee verrukkelijke lichamen. Twee vrouwen die ongeremd genoten van het oudste spel ter wereld. 'n Spel dat nooit verveelt.

Maar ik had ook uitzicht op een klein, maar stevig meisjeskontje. Met tussen die twee strakke billen een heel klein gaatje. Voorzichtig gestreeld door de wijsvinger van Sabine (zo heette de ene). Af en toe liet ze haar tong er even vluchtig overheen schieten. Totdat ze, heel voorzichtig, met haar vingertopje op het vast niet maagdelijke rozetje begon te drukken. En die vinger er langzaam in liet verdwijnen.

TWEE VROUWEN DIE ONGEREMD GENOTEN VAN HET OUDSTE SPEL TER WERELD

Dat bracht me op een idee. Iets dat ik nog nooit gedaan had, maar waarvan ik wèl altijd stiekem had gedroomd. Ik liep op ze af. Boog me voorover naar dat heerlijke kontje en kuste de billen van Ilse (zo heette de jongste). Ging met m'n tong tussen haar bilnaad, en proefde de zoete geur van sex. Het gaatje begon zich te ontspannen, totdat ik m'n wijsvinger er tot de helft in kon duwen. Ze kreunde.

Onder me begon Sabine steeds wilder met haar tong tekeer te gaan. In en uit, met slurpende geluiden. Ze werd zó geil dat ze wel vier handen leek te hebben. Met twee handen spreidde ze de billen van Ilse, met één kneep ze zachtjes in m'n keiharde ballen, en met nòg een hand streelde ze m'n onderbuik. Toch wilde ik nog steeds niet komen. Daarom besloot ik

Ilse een handje te helpen. Met onze tongen in een wilde wedstrijd proefde ik de sappen van Sabine. 'Leck mich!?' kreunde die, en m'n mond liep bijna over. Geweldige schaamlippen, drijfnat van pure geilheid. Wild kneedde ik de kleine, parmantige borsten van Ilse, dan weer de grote 'jongens' van Sabine. Die mij intussen meer dan zalig pijpte, en er bijna voor zorgde dat m'n oude wens toch niet in vervulling zou gaan.

Zachtjes stootte ik met m'n glimmende en inmiddels goed geoliede eikel tegen haar nauwste gaatje. Langzaam drukte ik door. Ze kreunde. 'n Beetje van pijn, maar vooral van genot. Sabine masseerde mijn ballen, hield Ilse's billen zo wijd mogelijk uit elkaar en likte vrolijk verder. Af en toe stopte ze er een natte vinger bij en hielp me zo tot aan de wortel bij Ilse binnen te dringen. Ze was verrukkelijk nauw en kwam keer op keer klaar. Krijste daarbij als een speenvarken en was Sabine duidelijk vergeten. Ze beet in de vloerbedekking, en klauwde met haar handen tot haar nagels braken.

Ik had niet veel nodig. Na een paar stoten voelde ik het komen. Snel trok ik terug, en spoot. Zoals ik nog nooit gespoten had. De hele lading in de gulzig geopende mond van Sabine. De helft liep langs haar kin naar beneden. En werd even later door Ilse opgelikt.

Uitgeput zakte ik op de bank neer. En genoot nog even na van het schouwspel dat de meisjes te bieden hadden. Tot ook zij tevreden waren. 'Bitte, haben Sie noch eine Zigarette für mich?' vroeg Sabine onschuldig.

Frank J., A.

Zoete dromen

Mijn vriendin en ik zijn allebei secretaresse bij een grote internationale handelsonderneming. 'Snip en Snap' noemen ze ons op kantoor, maar dat slaat nergens op, want wij zijn helemaal niet zo truttig.

Wel zijn we allebei lang en slank. En we zetten de heren af en toe lekker in hun hemd. Misschien kunnen ze daar niet zo goed tegen.

Omdat we allebei ongetrouwd zijn en omdat we goed met elkaar kunnen opschieten, nemen ze ons mee naar congressen in verre, vreemde landen, vaak in Noord-Afrika.

Soms duurt zo'n bezoek aan buitenlandse vestigingen ruim een week. In die tijd komen we uiteraard genoeg mannen tegen die graag eens een avondje met ons op stap willen. Ellen is 25 en hoogblond, ik 26 en roodharig, en dat in Noord-Afrika... ga maar na!

Vaak zijn die mannen bijzonder charmant en aantrekkelijk, maar helaas kunnen wij het ons niet veroorloven om voor één

nacht plezier in een afgelegen woestijnstadje de reputatie van onze firma op het spel te zetten.

Daar hebben we het volgende op gevonden: voor het slapen gaan kruipen we lekker in ons blootje tegen elkaar aan in een van onze hotelbedden, sluiten onze ogen, en dan vertelt een van ons beiden een verhaal. De ene avond Ellen, de volgende nacht ik.
Laatst vertelde Ellen me weer een verhaal dat het dubbel en dwars waard is om vèrder verteld te worden:

ZE ZONDE TOPLESS EN TROK ZICH VAN DE TWEE GLURENDE JONGENS NIETS AAN

'Toen Armand, je weet wel, die boekhouder van Pantrop uit Brussel, een jaar of 19 was, werd hij verliefd op het zusje van zijn beste vriend, Yvette, net 16 geworden. Een wolk van een meid. Hij kon haar regelmatig in haar volle glorie bekijken, want ze zonde topless in de tuin en trok zich van de twee jongens niets aan.
Dan zag Armand bijvoorbeeld hoe ze om het halfuur haar roze meisjesborstjes insmeerde. Het was duidelijk dat ze daarvan zelf ook genoot, want ze sloot haar ogen erbij en wreef langer over haar borstjes dan nodig was om ze te beschermen tegen de zonnestralen.
Vaak wreef ze met duim en wijsvinger nog een beetje extra olie op haar tepeltjes. Dan moest Armand beslist op zijn buik gaan liggen, om zijn vriend niet te choqueren. Want één ding was duidelijk: René zag Yvette nog als zijn 'kleine zusje' en zou het niet dulden als Armand iets met haar begon.
Zo langzamerhand werd het een obsessie voor Armand. Was hij bijvoorbeeld bij René op bezoek geweest en ging hij naar huis toe, dan kwam hij in de gang Yvette tegen, die bezig was haar eigen spiegelbeeld te verleiden. Met een hand hield ze koket haar lange donkere haar omhoog, de andere had ze in haar zij geplaatst. Met haar billen naar achteren en haar borstjes wellustig naar voren gestoken, genoot ze van haar eigen kusmondjes en glimlachjes.

Armand wist ook zeker dat zij het spannend vond dat hij dat zag. Maar buiten het huis van René kwam hij haar nooit tegen en het was uitgesloten dat hij haar mee uit zou vragen. Dat zou geheid tot ruzie met René leiden.
Opeens wist Armand een oplossing. Zelf had hij ook een zusje, Carole. Die was weliswaar veel minder sensueel, maar het

moest toch lukken die twee vriendinnen te maken. Dan zou Yvette bij hun thuis komen en wie weet was Carole dan een keer weg en...

Het plan slaagde wonderwel. Binnen een paar weken was Yvette kind aan huis. Ze had bovendien een gunstige invloed op Carole, die zich veel leuker ging kleden en veel minder saai werd. Jammer genoeg lukte het nog niet zo goed om Yvette een paar uurtjes voor zich alleen te hebben. Hij was wel razend nieuwsgierig wat ze toch uitvoerden op zolder, waar ze vaak opklommen en dan de vlizotrap achter zich omhoog trokken.

Op een middag was Armand ze net voor. Zonder dat ze het wisten had hij zich achter de verwarmingsketel geïnstalleerd, waar ze hem niet konden zien, maar van waaruit hij wel een goed zicht had over de hele zolder. Daar kwamen ze. Carole stak een paar waxinelichtjes aan en deed het licht uit. Yvette spreidde de oude matrassen en kussens die op een hoop in de hoek lagen, uit over de vloer en bedekte ze met oude gordijnen en spreien. Zonder te praten en zonder elkaar aan te kijken begonnen ze nu snel hun kleren uit te trekken.

Ze bleven niet lang naakt, hoewel... lang genoeg om Armands hart op hol te brengen. Carole keerde een doos met kleren om en daaruit kozen ze ieder iets van hun gading.

Armand dacht nog dat ze eigenlijk te oud waren voor dat soort verkleedspelletjes, maar toen had hij pas door dat de doos geen gewone oude kleren bevatte, maar allerlei oude onderjurken, de petticoats van tante Janine, de stijve onderrokken en met kant afgezette katoenen hemdjes die oma in haar jonge jaren had gedragen.

De voorbereidingen van het spel waren nu blijkbaar klaar. Nu keken de meisjes elkaar wel aan. En hoe! Ze speelden 'cocottes', fluisterden elkaar geile woordjes toe. 'O, nee, chérie, raak me niet aan, daar kan ik niet tégen!' 'O la la, als je daar nog even mee doorgaat, scheur ik al je kleren van je lijf!'

Langzaam kleedden ze elkaar weer uit. Ze kusten elkaar op de tengere schouders en in de hals. Carole draaide met het puntje van haar tong rondjes om de knalrode, stijve tepeltjes van Yvette. Zij had alleen nog een katoenen onderrok aan en masseerde met haar ene hand wild haar kutje. Toen ze die hand terugtrok, kan Armand zelfs bij het schaarse licht van de waxinelichtjes zien dat er een hele natte plek in de rok zat.

Carole trok Yvettes rok snel uit. Met twee vingers wreef ze traag door Yvette's kletsnatte spleetje. Gefascineerd keek ze hoe het kleine knopje tevoorschijn

kwam. Toen ze er met haar vochtige vingers even overheen wreef, ging Yvette's gehijg over in een smekend gekerm.
'O, je bent perfect. Dit moest Armand zien. Hij zou sterven van jaloezie,' zei Carole. 'Hij is smoorverliefd op je, weet je dat, chérie?'

Yvette pakte Carole bij haar billen en legde haar op haar rug. 'Jongens,' zei ze, 'die komen later wel. Voorlopig vind ik jou veel mooier.' Ze ging boven op haar liggen en kuste Carole lang op de mond.

De meisjes hunkerden nu zienderogen naar een hoogtepunt. Wild drukten ze hun verhitte lichamen tegen elkaar, wreven met hun handen en armen van boven naar beneden en weer terug. Gelukkig maakten de meisjes inmiddels zoveel lawaai dat ze niet konden horen wat Armand achter de cv-ketel uitvoerde. Ze waren zich er niet van bewust dat zij niet de enigen waren die daar op zolder zo heerlijk klaarkwamen.' (En wie denkt dat Ellen en ik ondertussen netjes stil naast elkaar lagen en na dit verhaaltje direct braaf gingen slapen, is wel erg naïef!)

Sabine van L., C.

Lesje voor Linda

'Hè, waarom ga je nu niet mee naar het feest van Gerrit-Jan vanavond!?' Ik was echt nijdig op Linda en aan mijn toon was dat ook te horen. We zaten op mijn slaapkamertje en waren net klaar met ons huiswerk, dat we wel vaker samen maken.



'Wat ben je eigenlijk een stomme trut, vorige keer wilde je ook al niet naar het schoolfeest!' Eindelijk kwam 't hoge woord eruit: 'Manoe,' zei ze aarzelend, 'jij bent de eerste tegen wie ik dit durf te vertellen, maar je moet me beloven dat je het niet aan de andere meisjes in de klas zult verklappen.' Nou, dat wilde ik mijn beste vriendin best beloven, met m'n hand op mijn hart.

Ze was vreselijk verliefd op Gerrit-Jan. Ze vond hem echt een stuk en hij haar blijkbaar ook. Linda is niet zo groot, heeft lange donkere haren en grote borsten. De grootste van de klas mag ik eigenlijk wel zeggen. Alle meiden zijn er een beetje jaloers op, al zeggen we er niets over. De jongens wel. Altijd komt er wel een flauwe opmerking uit die hoek.

Gerrit-Jan is anders. Hij doet niet mee met die flauwe spelletjes. Eigenlijk is hij net zo verlegen en teruggetrokken als Linda en ik was meer dan verbaasd dat hij een feest zou geven. De hele klas was uitgenodigd.

'Maar da's toch heerlijk joh! Je eigen aanbidder. Als het nu een lelijkerd was, of een vervelende gozer, maar Gerrit-Jan is een hartstikke leuke jongen.' Nee, dat was ook niet het probleem, vertelde Linda me, ze vond 'm ook één van de leukste jongens op school. 't Probleem was dat ze nog nooit iets met een jongen had gedaan. Zelfs niet zoenen!

VOORZICHTIG ZOENDE IK HAAR OP DIE WELLUSTIGE LIPPEN

Nou ja, stel je voor! Zelfs Katja uit 4b had een vriendje. Wat heet een vriendje! Over die lelijkerd ging toch al tijden het hardnekkige gerucht dat ze het met ongeveer de hele school had gedaan, inclusief de leden van de technische en administratieve staf. 'Ach joh,' zei ik tegen Linda, 'daar is toch niets aan.'

'Weet je wat, ik zal het je gewoon leren!' 't Was eruit voordat ik 't wist. Linda keek me verbaasd maar óók hoopvol aan. 'Zou je dat voor mij willen doen?' zei ze aarzelend.

Ik begon heel voorzichtig. 'Laat me je nu eens vasthouden zoals Gerrit-Jan dat zou doen,' en ik legde één arm op haar prachtige, brede heupen en de andere om haar schouders. Voorzichtig zoende ik haar op die heerlijke vochtige mond met die wellustige ronde lippen. Goh, hoe kan iemand zó naïef zijn! Ze was een snoepje en ze wist 't niet van zichzelf.

Eindelijk had ik haar in m'n handen, want daar was ik natuurlijk al veel langer op uit geweest. Alleen al die vluch-

tige aanraking van haar lippen maakte me dol van opwinding. Ik stond te trillen op mijn benen. In mijn kutje tintelde het alsof ik op het elektriciteitsnet werd aangesloten. Ineens zette ik door en mijn tong verdween diep in haar mond.
Maar zoveel realisme had Linda niet verwacht. Ze verstijfde en wilde zich uit mijn armen losmaken. Maar ik was niet voor niets zo ver gegaan! Deze unieke kans zou ik niet laten lopen, en ik bleef haar in een stevige omhelzing houden.
Met één hand schoof ik haar truitje omhoog en ging over haar magnifieke borsten en haar keiharde tepels. Ik nam die diep-roze punten tussen duim en wijsvinger en ik wilde ze niet meer loslaten. Nooit!

Linda begon te reageren. Ze kreunde en draaide met haar heupen. Ze had dan wel geen ervaring, laat staan met meisjes, maar de natuur, die hoef je niets te leren, die weet de weg. Ik voelde haar warme hand tussen mijn benen, eerst zachtjes wrijvend over mijn kruis maar daarna steeds steviger. 'Laten we ons uitkleden Manoe,' fluisterde ze warm en geil in mijn oor.

We zijn die avond niet naar het feest van Gerrit-Jan gegaan. Een andere keer misschien, als Linda alle kneepjes van het vak heeft geleerd.

Manoe de W., K.

Een mondvol. *MULIEBRIA, Historico-Medica, hoc est Partium Genitalium Muliebrium Consideratio Physico-Medico-Forensis, qua Pudenti Muliebris Partes tam externae, quam internae, scilicet Uterus cum Ipsi Annexis Ovariis et Tubis Fallopianis, nec von Varia de Clitoride et Tribadismo, de Hymen et Nymphotomania seu Feminarum Circumsisione et Castratione selectis et curiosis observationibus traduntur. A. D. Martino Schurigio, Physico Dresdensi. MDCCXXIX. (Dresden, 1729). Er zullen maar weinig sexboeken zijn met een langere titel. Het is niet erg waarschijnlijk dat uw plaatselijke boekhandel dit boek in voorraad heeft.*

Safe-sex. *Bij de eerste hulp van een Limburgs ziekenhuis hebben zich onlangs binnen veertien dagen drie jongemannen gemeld met een 'pijnlijke trillende navel'. Behalve de trillende navel werd het euvel ook gekenmerkt door een zacht gezoem en een cilindervormige verdikking in het onderlichaam. Alle patiënten bleken jonge homosexuelen, die in het kader van safe-sex regelmatig gebruik maakten van goedkope, door batterijen gevoede vibrators. Gelukkig konden de apparaten in alle gevallen verwijderd worden.*

COVER GIRLS

PASCALE EN ANGELIQUE ZIJN MERMAID GEWORDEN. NIEUWSGIERIG NAAR HUN EERSTE ERVARINGEN KLEDEN ZE ZICH MOOI AAN, VERVEN HUN LIPPEN ROOD EN ZIEN VOL VERLANGEN DE EERSTE AVOND IN DE CAVIAAR CLUB TEGEMOET.

De zwoele atmosfeer maakt onrustige gevoelens in ze los. Gegiechel door de champagne? Of zijn het de zenuwen? Zittend aan de bar kunnen ze bijna niet van elkaar afblijven. Gelukkig zijn er nog geen andere mensen binnen.

De meisjes verkennen hun werkomgeving, de zachte leren banken, de dansvloer. En elkaar. De ene keer neemt Pascale het initiatief, dan is het weer Angelique. De combinatie van speelsheid en erotiek windt ze steeds meer op. Ze ontdekken dat collega's ook vriendinnen kunnen zijn.

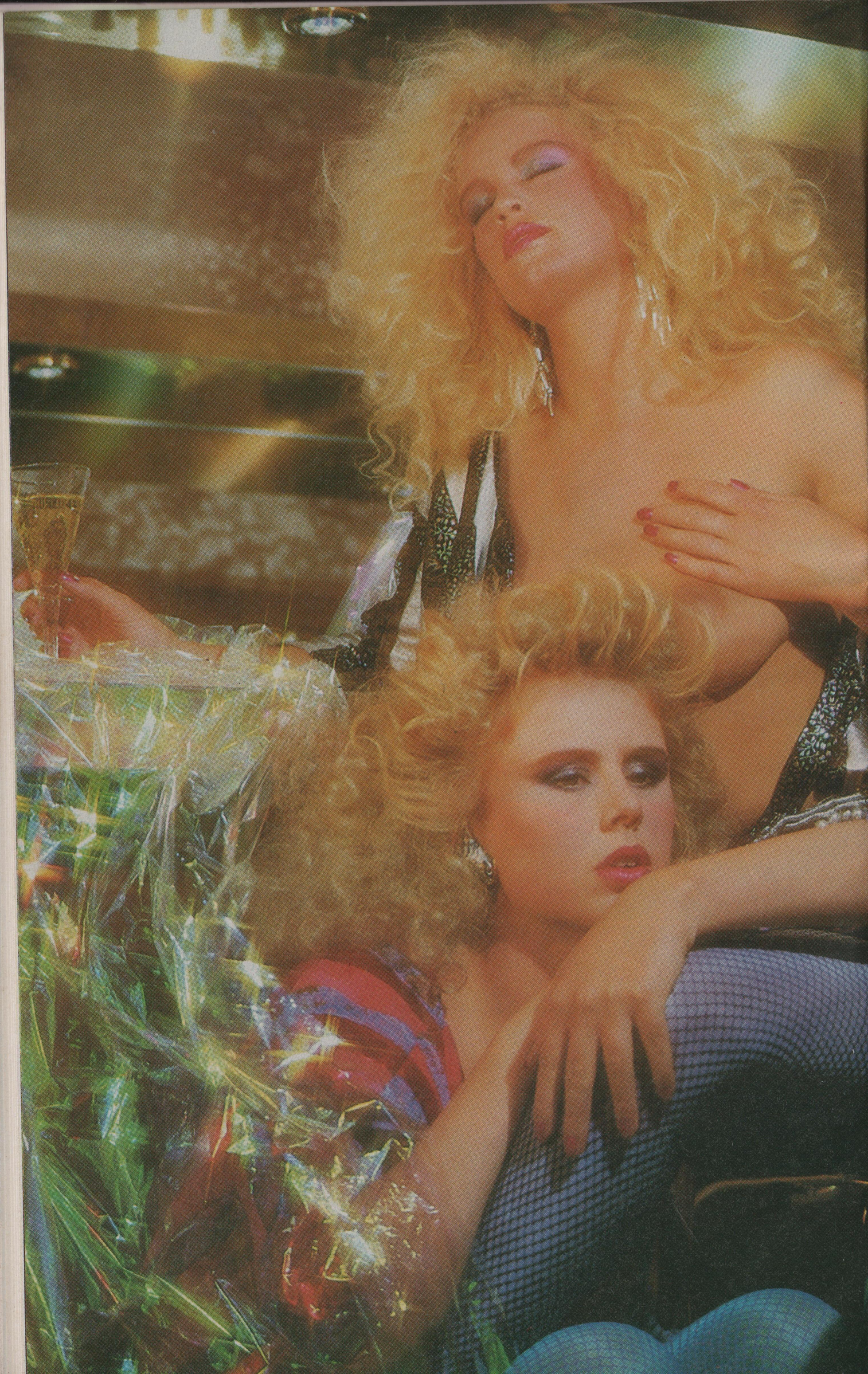
Dan komt het moment dat ze hun kousen en jasjes moeten aantrekken, dat hun lippen bijgestift moeten worden.

De avond kan beginnen.







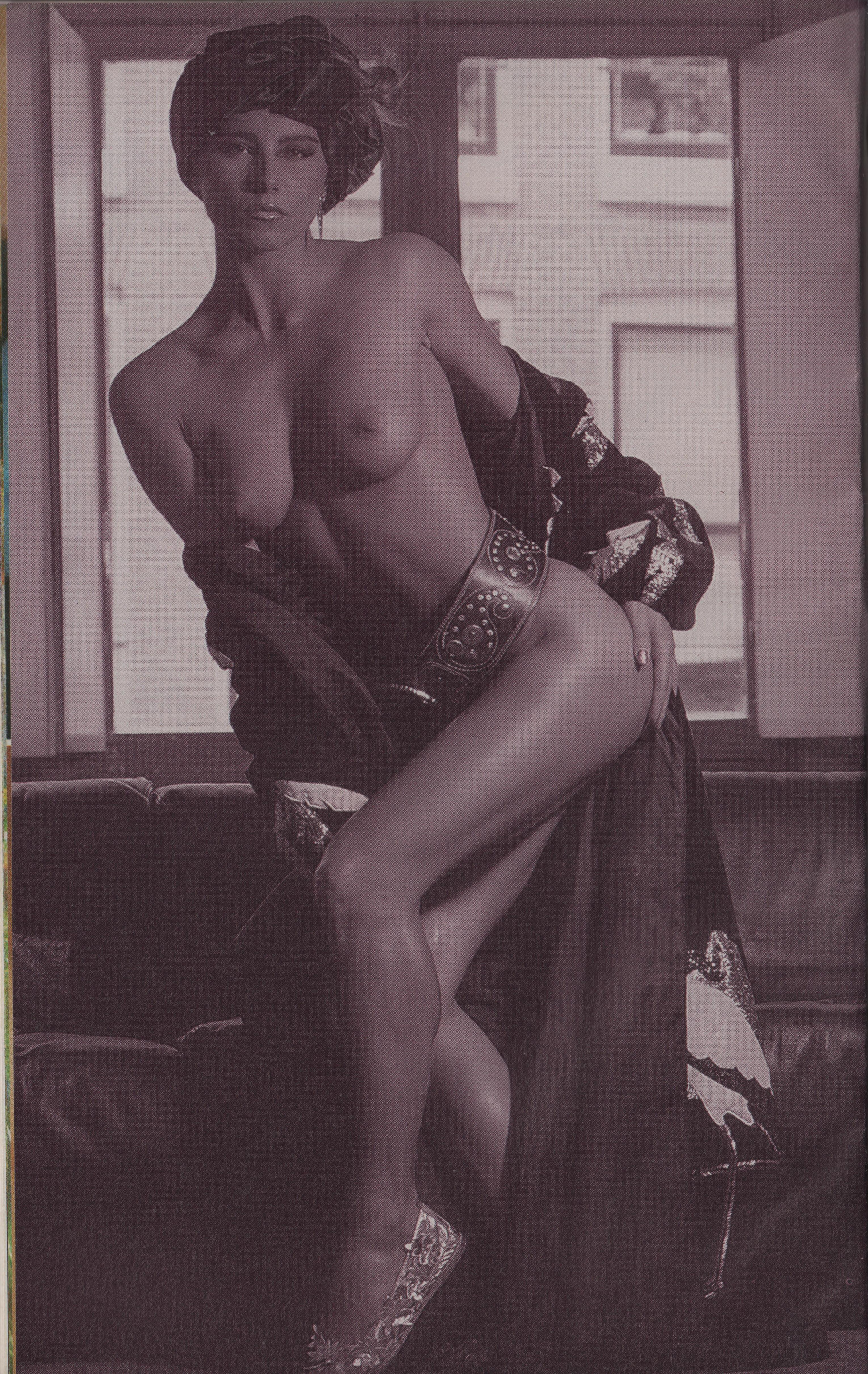










ZES SOORTEN EN MATEN

SEX MET MEER MANNEN IS EEN GELIEFDE FANTASIE VAN VROUWEN. FANTASEREN KAN ALTIJD. 'S NACHTS OF GEWOON OP WEG NAAR KANTOOR. IN DE TRAM OF IN DE LIFT

Karin van Staal

Mijn fantasieën over spannende sexuele uitstapjes schijnen altijd op de meest gewone plaatsen te ontstaan. M'n mooiste fantasie speelt zich zelfs af op de plaats waar ik elke werkdag minstens tweemaal ben: dat is de lift waarmee ik 's morgens omhoog en 's avonds weer naar beneden ga. Het kantoor waar ik werk heeft eigenlijk niets bijzonders. Het is een onderdeel van een multinational en wordt voornamelijk bevolkt door grijze kantoormuizen. Misschien ben ik ook zo'n muisje, maar als ik in de spiegel kijk zie ik het tegendeel. Een goedogende vrouw, van nog geen 30 jaar, een prima figuur met flinke, stevige borsten, lange benen en billen om in te bijten. Daar zoef ik dan met mijn prima voorkomen door het grote gebouw van staal en glas. En heb zo mijn dromen.

Elke dag weer hang ik tussen zo'n twintig anonieme collega's in de zich omhoog werkende lift die

op elke etage weer een paar van die onbekenden aflevert. In stilte staan we naast elkaar. Men kijkt naar het plafond en naar de deur die geruisloos open of dicht gaat, maar niet naar elkaar. Onder geen beding. Stel je voor! Je blik zou eens beantwoord worden, of nòg erger: iemand zou eens naar je glimlachen! Maar dan treedt mijn ongebreidelde fantasie in werking:

Stel dat deze kleine ruimte eens zou veranderen in een plek van ongekende *lust*. Ik ben de hoofdpersoon, het middelpunt van grenzeloze bevrediging.

Ik sta voor de deur te wachten tot de lift aankomt. Zes mannen, de bekende grauwgrijze types, stappen gelijktijdig de lift binnen. 't Zijn geen onbekenden. Ik zie ze misschien niet elke dag maar wel een paar keer per week. Deze ochtend is er iets bijzonders aan de hand. Ik kan het nauwelijks benoemen. Zo gauw als de deur van de lift gesloten is, voel en proef ik een niet te miskennen sexueel geladen spanning in de kleine gesloten ruimte.

Ik sta in het midden van de cabine, me zeer bewust van de blikken die op me rusten. Nee, niet stiekem, maar gewoon openlijke aandacht. Ik draai me om en zie dat ik voor de andere mannen ook het middelpunt van aandacht ben. Hun ogen gaan over mijn lichaam, dwalen over mijn borsten, mijn heupen en mijn benen. Ik begin te blozen. Het zijn niet zomaar blikken die ze me toewerpen, ze staan me geil op te nemen! Openlijk en onbeschaamd. Ik voel dat ik in paniek raak, hoe mijn keel zich samenknijpt, maar tussen mijn benen begint 't eerste genotsvocht al te kriebelen. Ik word bevangen door de geile sfeer.

Plotseling neemt één man mijn tas en vertelt me dat ik die niet nodig zal hebben. Een ander grijpt naar mijn borsten. Handen gaan over mijn heupen, over mijn schouders, over mijn ruggegraat en over de welvingen van mijn billen. Als ik naar beneden kijk zie ik hoe hun kruisen strak gespannen staan. In sommige broeken zijn de pikken duidelijk afgetekend. Ze zijn er in alle soorten en maten. In elke dikte en in elke vorm. 't Water loopt me in de mond. Ik twijfelde niet aan hun intenties, maar nu ook niet meer aan de mijne. Ik ben vast van plan hiervan te genieten.

Warme handen glijden over mijn heupen. Deze ochtend draag ik geen kousen, alleen een klein slipje. Eén kerel betast de binnenkant van mijn dijen. Iemand anders, ik weet niet wie, wrijft stevig over mijn harde billen. Alle handen glijden over mijn lichaam, gaan over mijn warme huid, betasten, knijpen, wrijven en kneden m'n borsten, mijn nek, buik



en heupen. Elk onderdeel van mijn lichaam wordt intensief geliefkoosd. Natuurlijk kan ik in paniek raken en één van de heren de ogen uitkrabben, maar in deze fantasie ben ik een welwillend en meegaand meisje, dat niets anders wil. In plaats van tegenstand te bieden ga ik in elke beweging mee. Ik moedig ze aan, pak zelfs een hand beet om die op een plekje te leggen waar ik het heel lekker vind.

Ik ga bij de achterwand van de lift staan en geef een fantastische stripshow weg. Ik maak mijn jurkje aan de achterkant los en laat het langzaam op de grond zakken. Daar sta ik dan. Alleen in mijn minuscuul slipje, en een uitpuilende beha. Op zwarte schoenen met levensgevaarlijke hoge hakken, draai ik verleidelijk met mijn heupen en langzaam, heel langzaam trek ik mijn kletsnatte slipje uit. Met mijn handen streel ik over mijn buik en uiteindelijk over het lichtbehaarde gedeelte daaronder. Ik trek mijn lipjes iets uit elkaar zodat de heren een goed zicht hebben op de lichtroze binnenkant en op mijn klitje.

Alweer voel ik een dozijn handen, maar ik maak een gebaar om de mannen duidelijk te maken dat zij nog even geduld moeten hebben. Want ik heb nog steeds mijn beha aan en àlles moet natuurlijk uit. Mijn bevrijde borsten komen trots naar voren. De tepels staan hard en puntig overeind. Ze zijn

dieprood en groter dan ik ze ooit eerder heb gezien. De mannen staren naar mijn naakte lichaam en hebben een geile grijns op hun gezicht. Elke centimeter wordt bekeken en zo te zien hogelijk gewaardeerd. Ik kijk ze nog steeds aan, leun weer tegen de achterwand van de lift en spreid mijn benen een heel klein beetje. Ik weet dat ik nat ben, dat 't daar glinstert van het vocht en ik vraag me af of ze ook de kleine vochtdruppeltjes op mijn schaamlipjes kunnen zien. Nu wordt het toch echt tijd dat de eerste man de grote stap zet en naar me toe komt. Ik kantel mijn heupen iets naar voren en schuif twee vingers in mijn kutje. De boodschap is duidelijk.

Eindelijk komt er een man naar voren. Ik kom hem tegemoet en maak zijn gulp open. Mijn hand is warm maar niet zo warm als zijn hete, kloppende erectie. Ik haal zijn penis te voorschijn en begin zijn heerlijke staaf te kneden. Zijn eikel is dieppaars en prachtig gevormd.

De man buigt zich iets naar me toe zodat het topje van zijn penis mijn buik aanraakt. Met zijn handen zoekt hij steun tegen de liftwand en onze tongen raken elkaar. Gulzig verdwijnt mijn tong in zijn mond. Ik lik nat over zijn tanden. Nu voel ik het puntje van zijn eikel tegen mijn kutje, zachtjes over mijn schaamlipjes wrijven. Steeds harder drukt zijn penis tegen me aan. Ik word ongelooflijk nat tussen mijn dijen, duw mijn heupen steeds verder naar voren en zonder de hulp van mijn hand verdwijnt zijn geweldige penis in mijn liefdesgrotje. Zijn eikel voelt veel harder en veel dikker aan dan ik had verwacht.

Hij blijft mij kussen en zoenen terwijl zijn staaf steeds dieper in mij gaat. En dan, begint hij met lange halen in me te bewegen. De andere mannen blijven toekijken. Maar niet alleen dat. Terwijl mijn onbekende liefdespartner steeds sneller zijn lid in me stoot, hebben de vijf toeschouwers het recht in eigen hand genomen. Vijf prachtige penissen worden stevig onderhanden genomen. Ik voel dat bij mij een ongelooflijk orgasme zich aan het opbouwen is, en ik weet dat het niet lang meer zal duren voordat het exploderend genot een uitweg zal zoeken. Iedereen in de kleine ruimte transpireert hevig. De lift vult zich met een soort waterdamp. Het gehijg van de zes mannen vermengt zich met mijn gekreun. Dan is daar het massale bevrijdende orgasme. Ik voel sperma diep in mijn kutje spuiten, maar ook over mijn buik, borsten en zelfs over mijn gezicht druipen.

Karin van Staal, R.

De beste medicijn

Ik ben verpleegster en draai het liefst nachtdiensten. Dan gebeurt er tenminste nog eens wat. En dan nog 't allerliefste nachtdiensten op de heren. Niet dat ik vies van dames ben, maar m'n voorkeur gaat toch nog altijd uit naar een stevige en warm kloppende pik.

Gisternacht gaat m'n lampje branden. Zaal F, tweede klasse, met twee mannen, telefoon en kleuren-tv. Meneer Van Vlist, een redelijk knappe mid-dertiger met een gebroken been. Ik erop af. 'Wat kunnen we voor u doen, meneer Van Vlist?' vraag ik in alle onschuld. 'We kunnen niks,' zegt-ie, 'maar jij kunt me van die harde plasser afhelpen.' En meteen slaat-ie de dekens terug. Inderdaad: een gigant van een tamp, met een donkerrode, van geilheid glimmende eikel.

HIJ ZAT IN NO TIME MET ZIJN HANDEN ONDER MIJN UNIFORM

Ik was meteen verloren. Ik móést voelen of wat ik zag wel echt was. Als gehypnotiseerd loop ik op 'm af en neem die gloeiende knots in mijn handen. 'O, mijnheer Van Vlist,' fluister ik, 'dit kan toch niet waar zijn?' Hij zat in *no time* met zijn grote handen onder mijn uniform en begon verrukkelijk met m'n poesje te spelen. Ik wist niet hoe snel ik mijn kleren uit moest trekken, sloot mijn mond om die heerlijke pik, en liet graag toe dat zijn handen mijn hele lichaam streelden, knepen en zochten naar nog méér openingen. Voor de zekerheid trok ik nog even het gordijn rond het bed dicht.

Het bed piepte angstaanjagend toen ik me met m'n natte poes over z'n gezicht liet zakken. Maar ik hoorde 't al niet eens meer, want zijn tong vond m'n kittelaartje en begon daar driftig aan te likken. Zijn pik steigerde in mijn mond, een druppel welde op, zijn vingers tussen mijn billen, en zijn strak gespannen ballen die veel door mij nu dringend gevraagd zaad beloofde. En dan nog maar te zwijgen van zijn vingers, die mijn keiharde, gezwollen tepels kneedden alsof-ie me aan 't melken was. 'Neuk me, alsjeblieft, neuk me!' hoorde ik mezelf fluisteren. En even later zat ik boordevol met dat hele, verrukkelijke, kloppende en gloeiend hete stuk van 'm. Mijn speeksel droop langs z'n kin omlaag, en liet grote natte vlekken op het kussen achter.

Plotseling voelde ik een vinger in m'n andere gaatje. 'Ja, o ja, dat ontbrak er nog aan! Ga door,

alsjeblieft ga door!' En dieper, en dieper, tot ik me volledig ontspande, en hij er één, daarna zelfs twee vingers bij kon doen. Wat verlangde ik naar nòg zo'n tamp! En voor ik het doorhad, zat ik oog in oog met... inderdaad: nòg zo'n heerlijke tamp.

Het was maar al te duidelijk dat we meneer Maalstroom (een vijftiger, maar wat zegt dàt?) in zijn slaap gestoord hadden. En dat diezelfde meneer Maalstroom op de geur was afgekomen en ook wel trek had. Tenminste, zijn ferm overeind staande jongeheer sprak wat dat betreft boekdelen. Begerig slorpte ik zijn eikel naar binnen en kneedde (iets te ruw) zijn ballen. Zó ruw dat-ie aan m'n haren trok en me streng aankeek. Met iets meer gevoel hervatte ik mijn begerige bezigheden. Van Vlist liet zich intussen ook niet onbetuigd en pompte lustig verder. Met zijn stijve leuter, maar óók met drie vingers van zijn rechterhand. Het was eruit voor ik er erg in had: 'Ik wil je pik in mijn kont!' Gelukkig zei ik 't niet tegen dovemansoren, want de overdag zo beschaafde, getrouwde meneer Maalstroom wist niet hoe gauw hij achter m'n kont moest kruipen en zijn kloppende knuppel in één machtige stoot tot diep in mijn kontgaatje moest steken.

Ik gilde 't bijna uit van genot. Dit was 't lekkerste dat er bestaat. Aan 't spit van twee kanten. Zodat je voelt hoe twee kletsnatte eikels elkaar diep in



je binnenste lijken te raken. En twee zwetende lijven, die op dat ogenblik alleen maar denken aan jóú. Aan jouw kut, aan jouw kont, aan jouw tieten, aan jouw mond, aan jouw sex.

Ik voelde dat we alledrie gingen komen. Ik voelde het aan hun kloppende pikken, en ik voelde het aan mijn knijpende kutje.

Ah, ja, daar ging als eerste Van Vlist over de streep. M'n hele doosje vol. Al snel gevolgd door Maalstroom die het, zoals veel mannen, geiler vond zichzelf te zien spuiten. En met recht, want de klodders zaten in m'n haar! *Last but not least* kwam ikzelf. In grote, hete en heerlijke golven, terwijl het zaad van Van Vlist uit mijn dampende kutje droop, kwam ik klaar. En nog eens! Uitgeput lagen we in een gloeiendhete kluwen op en over elkaar.

Uiteindelijk ben ik opgestaan, heb me aangekleed, weerstand geboden aan de verleiding er nog zo'n nummertje achteraan te doen, en de heren vriendelijk bedankt voor 't aangenaam verpozen. 'En o ja, meneer Van Vlist,' zei ik bij het verlaten van de kamer, 'dat gips, daar moeten we morgen even naar kijken.'

Monica M., T.

Voorpret voor après-ski

Hoewel we net terug zijn van een heerlijke zomervakantie in Griekenland, liggen de eerste wintersport-folders bij ons alweer op tafel. Onze laatste wintersport-vakantie was in Frankrijk, in februari dit jaar. Er is toen iets gebeurd, waarvan ik nu af en toe nog opgewonden wakker word. En ik zou het graag nog een keer herhalen.

Tot die avond was ik (Lex, 48 jaar, 23 jaar getrouwd met Jenny) altijd keurig monogaam gebleven, en voor zover ik weet gold datzelfde voor Jenny. We waren allebei weleens verliefd op een ander en het wond ons dan op elkaar daarover te vertellen, maar in bed hadden we genoeg aan elkaar. Jenny kan uitzonderlijk goed skiën en ze ziet er veel jonger uit dan haar 45 jaar. En tijdens zo'n ski-vakantie straalt ze een levenslust uit, waardoor ze snel bevriend raakt met mensen die veel jonger zijn dan wijzelf.

Toen ik die bewuste avond wat later dan zij de bar binnenkwam, was ze omringd door een groepje jonge mensen van rond de dertig. 'Heb je zin in een feestje?' vroeg ze me toen ik naast haar was komen staan. 'Jean-Luc wordt vannacht om half drie 30. Daarvoor hebben ze de berghut afgehuurd.'

We besloten eerst even te gaan slapen (we zijn niet van die nachtbrakers) en dan midden in de nacht naar het feestje te gaan. Doordat we de wekker eerst niet hadden gehoord, werden we eigenlijk iets te laat wakker. Het

was al kwart over drie! Snel trokken we wat kleren aan en haastten ons naar de berghut. Die bevond zich halverwege de skihelling, dus het was nog een hele klim. Daar aangekomen, bleek de stemming er al flink in te zitten. We feliciteerden Jean-Luc, die het helemaal niet erg vond dat we wat laat waren. Vóór ik het doorhad, stond Jean-Luc heel *close* met Jenny te dansen.

Ik schonk mezelf een cognac in en keek eens in het rond. Er waren, schat ik, zo'n twintig mensen op Jean-Luc's verjaardag gekomen. De meeste waren aan het dansen. Om me heen hoorde ik allerlei talen: Duits, Frans, Italiaans. Er volgde een langzame dans. Jenny danste weer met die Franse knaap, dus vroeg ik Claudia ten dans, een van de weinige vrouwen op het feestje die ik eerder ontmoet had. Een Italiaanse, dus veel praten konden we niet. Dat wilde ze blijkbaar compenseren door me extra veel te laten voelen. Jeminee! Ze vleide zich helemaal tegen me aan, en met haar hoofd op mijn schouder neuriede ze het wijsje mee.

Ze had bijzonder weinig aan, een heel dun jurkje maar, en dàt hartje winter! Door mijn flanellen overhemd kon ik duidelijk haar tepels voelen en de warme zachtheid van haar volle borsten. Ze voelde heel anders dan Jenny, die echt sportief gebouwd is. Veel zachter, veel wolliger. Ongemerkt was ik begonnen haar over haar billen te strijken. Dat realiseerde ik me pas toen zij zich nog dichter tegen mij aandrukte. Tegelijk besefte ik met een schok dat ze geen slipje droeg onder dat dunne jurkje. Of ik wilde het niet: dat wond we danig op en ik vermoedde dat zij dat heel goed merkte.

ZE KON HAAR MOND NIET LOSMAKEN VAN CLAUDIA'S ZACHTE HUID

Achter me hoorde ik knapperend hout van een open haard. Ik deed mijn ogen open en zag dat we langzaam naar een andere kamer waren gedanst. De muziek was hier wel te horen, maar wij waren vanuit de bar niet te zien. Op de grond lagen zachte kussens en tapijten. Plotseling was Claudia verdwenen. En uit een hoek klonk Jenny's stem:

'Hé Lex, kom eens hier!' Ik stond perplex... Jenny lag op haar rug op een paar kussens, haar armen comfortabel onder haar hoofd, terwijl Jean-Luc haar langzaam aan het uitkleden was! Veel tijd had ik echter niet om me te verbazen, want daar was Claudia weer met een fles wijn en een stel glazen.



KOM OOK! MET JOUW FOTO IN YAB YUM CLUBBLAD.

ALS FOTOMODEL: Als je vindt dat je mooi genoeg bent om in ons blad te komen, stuur dan je foto. Met je naam en adres, natuurlijk. Elke maand worden de mooiste inzendsters uitgenodigd voor een kennismaking. Die kan uitlopen op het begin van jouw carrière als fotomodel.

ALS FOTOGRAAF: Wie mooie foto's maakt van lekkere mensen kan die insturen. De beste worden gepubliceerd. De allerbeste winnen een magnum champagne. En de toppers nodigen we uit voor het uitvoeren van een echte opdracht.

Stuur je inzending naar: Yab Yum Clubblad, Postbus 5833, 1007 AV Amsterdam. Je post wordt discreet behandeld.

Inzending van foto's en tekeningen dient te geschieden per gedateerde brief, die - onder vermelding van naam en adres - is ondertekend door fotograaf of tekenaar en de afgebeelde perso(o)n(en). Inzenders van foto's en tekeningen worden geacht toestemming te geven voor publikatie en herpublikatie in Yab Yum Clubblad. Uw naam en adres zullen op uw verzoek niet worden gepubliceerd, of worden beperkt tot vermelding van voornaam, plus de eerste letters van uw achternaam en woonplaats. Foto's en tekeningen worden het eigendom van Yab Yum Clubblad en inzenders kunnen deze dan ook niet terugvorderen. Inzenders van foto's en tekeningen vrijwaren Yab Yum Clubblad en haar uitgever jegens alle aanspraken van derden voortvloeiend uit publikaties van ingezonden foto's en tekeningen. Inzenders machtigen Yab Yum Clubblad en haar uitgever om namens hen voor eigen rekening in rechte op te treden tegen onrechtmatige verveelvoudiging en publikatie van foto's en tekeningen.

Ze trok me mee naar Jenny en Jean-Luc, waar we op de grond gingen zitten. Ze schonk de glazen vol en we dronken en kletsten wat. Ondertussen kwamen er nog een paar mensen bij, onder andere Marilou, de vriendin van Jean-Luc, een spichtige blondine met grote, altijd wat verbaasde ogen. Na een tijdje wilde ik mijn glas bijvullen, maar de fles bleek leeg, op een bodempje na. Ik hield de fles teleurgesteld omhoog en vanaf dat moment raakte alles in een stroomversnelling.

Claudia pakte de fles af en zei in het Frans: 'Maar er is nog genoeg om dronken van te worden!' En tegelijk trok ze haar jurkje omhoog, ging op haar rug liggen en schonk het restje wijn in haar navel. Ze had inderdaad geen slipje aan. Alleen de aanblik van haar donker-krullend schaamhaar maakte me al dronken. Blijkbaar staarde ik er te lang naar, want Marilou berispte me: 'Nou, dan drink ik het wel op, als jij geen dorst hebt.' Ze boog zich over Claudia's navel en likte als een poesje de wijn op. De Italiaanse zuchtte diep en trok haar jurk helemaal uit.

Ook Marilou was bezig zich van haar kleren te ontdoen, maar dat was een beetje lastig, want ze kon blijkbaar haar mond niet meer losmaken van Claudia's zachte huid. Ze bleef haar kussen en likken, langzaam omhoog naar haar grote borsten. Ik hielp Marilou dus een handje en toen was dat elfje binnen een mum van tijd ook zo bloot als de natuur haar gemaakt had.

'Wees eens lief,' zei ze, 'en leg nog een paar grote blokken hout op het vuur, zodat we het niet koud krijgen.' Dat deed ik, en toen ik terug liep zag ik dat inmiddels iedereen uit de kleren was. Claudia en Marilou hadden wel begrepen dat ik niet achter wilde blijven en trokken snel ook mijn kleren uit. Ze lieten er geen gras over groeien, maar gingen meteen in de aanval. Terwijl Claudia me hartstochtelijk kuste, masseerde Marilou heel zachtjes m'n ballen, wat mij het gevoel gaf alsof er dynamiet in zat! Nog explosiever werd ik toen ik zag dat Marilou met haar andere hand Claudia's billen kneedde. Achter Marilou, die op haar buik tussen mijn benen lag en inmiddels mijn eikel in haar mond genomen had en me half gek maakte met haar tong, dook een Duitse jongen op. Marilou hield even op, keek achterom en fluisterde hees: 'Ja, kom op, Dieter.'

Ze ging op haar knieën zitten, stak haar kontje in de lucht en spreidde haar benen, zodat Dieter zijn geluk kon beproeven. O, wat wilde ik graag in zijn plaats zijn! Ik hoefde echter niet jaloers te zijn, want Marilou had nog steeds

evenveel aandacht voor mij. Mijn eikel drong keer op keer diep door in haar keel en hoe meer Dieter haar opwond, des te heftiger begon ze te kronkelen. Als houvast had ze mijn heupen stevig in de houdgreep genomen. Ik vroeg me af hoelang ik dit nog kon volhouden, temeer omdat Claudia mij ondertussen steeds andere delen van haar lichaam als snoepgoed aanbood. Dan weer een van haar stevige, grote tepels, dan weer haar gulle mond, of een stukje buik. Tenslotte hurkte ze over me heen, zodat ik alle geheimen van haar kutje met mijn tong kon ontdekken. Met mijn handen reikte ik naar haar borsten. Ver weg hoorde ik iemand schreeuwend klaarkomen en toen hield ik het ook niet meer.

Maar dat was eigenlijk nog maar het begin. Toen Marilou mijn pik losliet, begon iemand anders hem te masseren met het overgebleven sperma. Het was alsof er nog niets gebeurd was, zoveel zin had ik meteen weer om hem eindelijk in een heerlijk nauw kutje te steken. Ik kwam overeind om degene die me zo verwende met gelijke munt terug te betalen. Paniek overviel me toen dat Jean-Luc bleek te zijn! Een man!
'Doe ik het soms niet goed?' vroeg hij verontwaardigd, toen hij mijn schrik zag. Ik kon alleen nog stamelen. 'Niet zo plagen, Jean-Luc,' kwam Claudia tussenbeide. Ze duwde hem weg

en nam nu zelf het heft stevig in handen. Ze had blijkbaar plotseling haast en ging stevig bovenop me zitten. Wild bereed ze me en joelend kwam ze klaar.

Nu wilde ik de ruiter zijn. Ik draaide haar om en zette haar op haar knieën. Van achteraf neukte ik haar, waarbij ik haar heerlijke, zware borsten op mijn handen kon wegen. Ondertussen streelde iemand mijn billen en heupen. Een vrouw of een man? Wat maakte het uit. Zolang ik zo kon genieten. Af en toe sliepen we wat, dronken wat, kletsten wat, maar dan overviel de begeerte ons weer en begon alles van voor af aan. Tot de morgen aanbrak en we echt doodmoe naar het hotel terugkeerden. Ik had eigenlijk niet zoveel tijd gehad om te zien hoe het Jenny verging. Maar ze heeft me verzekerd dat zij even veel reden heeft om met plezier aan die nacht terug te denken.

Lex P., C.



Feestgewoel

Ik had het nog nooit eerder gedaan, maar sinds kort weet ik dat vrijen met twee jongens fantastisch is. Die ontdekking wil ik graag met de lezers van het Yab Yum Clubblad delen. Ik ben een vrouw van 38, en ik werk als secretaresse op een kantoor in de binnenstad van A. Nog niet zo lang geleden hadden we op de zaak een bruisend personeelsfeest. De twee zoons van

de grote baas waren er ook. Ik ben natuurlijk een stukje ouder dan deze twee knapen, maar ik zie er prima uit in een strakke, laag uitgesneden jurk. Dat vonden die twee jongens blijkbaar ook, want regelmatig werd ik door hen ten dans gevraagd. Alle twee konden ze er maar niet genoeg van krijgen. Ze wisselden elkaar af. Het waren echte brutaaltjes. Ze dansten dicht tegen mij aan, hun handen op mijn heupen, af en toe 'verdwalend' over mijn billen.

'Zullen we dit feestgewoel even ontvluchten en wat afkoeling zoeken, juffrouw Hanneke?' Dat was de oudste van de twee. Op de gang zei ik tegen hem dat ik me even ging opknappen. Toen ik terugkwam van het toilet, fluisterde ik in zijn oor: 'Weet je dat ik nu geen slipje meer draag? Dat heb ik uitgedaan, speciaal voor jou!' De lieverd bloosde tot achter zijn oren. Zijn lippen glansden nat. Voorzichtig beet ik in zijn nek.

Hij kon zijn handen niet meer stilhouden. Trillend streelde hij mijn rug. Hij werd steeds moediger. Bijna tilde hij me van de vloer. 'Laten we een stil, donker hoekje opzoeken', stelde ik voor. We vonden al gauw een klein kantoortje op de gang.

Zijn handen zochten en vonden mijn heerlijke tietjes en mijn knalharde tepels. Jong was-ie. Brutaal ook. Maar zeker niet on-

ervaren. Ik voelde zijn hand onder mijn jurkje en niet gehinderd door mijn slipje vond hij al snel mijn druipnatte vagina. Ik voelde hoe hij ook nog een tweede vinger in het soppende gaatje probeerde te krijgen, wat na enige moeite lukte. Twee krachtige vingers begonnen diep in me te woelen.

Ineens ging de deur open. Ik raakte in paniek. Maar het was het jongere broertje, die niets zei en de deur behoedzaam weer achter zich sloot. Hij keek even naar ons en begon zijn broek uit te doen. Die jongen was werkelijk snel van begrip! Maar ik werd weer afgeleid. De oudste pakte mijn hand en bracht die naar zijn gulp. Hij had zijn vingers nog steeds diep in mijn kletsnatte kut toen ik met krachtige halen over de volle lengte van zijn grote tamp begon te wrijven. Die dikke, gloeiende staaf was minstens 20 centimeter lang en ik kon bijna het moment niet afwachten om 'm in mijn mond te nemen.

Ineens voelde ik achterlangs een kleiner formaat piemel: van broertje die me achterlangs met korte stootjes fel begon te neuken. Ik boog me voorover om het forsere apparaat van zijn broer in mijn mond te nemen. Bijna gelijktijdig begonnen ze te schokken. Hete, witte stralen vulden mijn mond en vagina, terwijl een hevig, heet genot mijn lichaam overspoelde.

Hanneke A., A.




IMPORTED FROM ENGLAND
ESTABLISHED 1857
GILBEY'S
London Dry
GIN
W & A GILBEY LIMITED
REGENTS PARK
LONDON NW1


Veldhoen

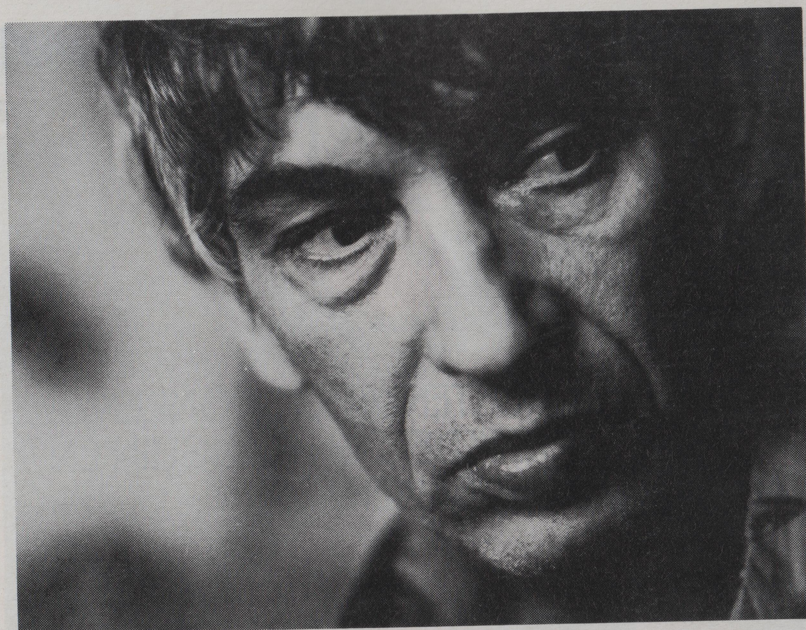
LE PARADIS

'DAGEN' EN NACHTENLANG DRONKEN, NEUKTEN EN SCHILDERDEN GAUGUIN EN VAN GOGH DAAR SAMEN.'

Aat Veldhoen

Negentienhonderdzevenen-tachtig! Een magies jaar. Het Jaar Van Het Kondoom, het Jaar van de Daklozen, maar... óók het jaar van de Zonnebloemen van Vincent van Gogh. Het schilderij werd dit voorjaar door Christie's in Londen geveild voor 22,5 miljoen pond, ofwel 74 miljoen gulden! Iedereen weet dat de schilder gek was op de betaalde liefde. Iedereen weet óók hoe arm hij tijdens zijn leven was en dat hij leed aan een kwaadaardige Venerische ziekte. (Géén Kondoom gebruikt!)

In ieder geval, zijn geliefde courtisane kon hij niet betalen en dat leidde tot het volgende drama. Ik citeer 'Le Forum Républicain', de plaatselijke Zondagskrant van 30 December 1888: 'Verleden Zondag, om half twaalf 's avonds, heeft een zekere Vincent van Gogh, schilder, afkomstig uit Nederland, zich vervoegd aan het bordeel Le Paradis, heeft naar een zekere Yvette gevraagd en haar... zijn oor overhandigd, met de woorden: 'Bewaar dit voorwerp zorgvuldig. Daarna is hij weggegaan.' Wat gebeurde er precies? Gauguin was naar Arles gekomen en was bij zijn vriend Vincent, die hem enorm bewonderde, ingetrokken, om samen


Foto Christi Veldhoen

eens een lekker potje te schilderen. Gauguin was een dominerend figuur met een enorme levenservaring en een kanjer van een schilder! Vincent had een prachtige kamer voor hem in orde gemaakt en daar zijn mooiste schilderijen opgehangen. 't Eerste wat Gauguin vroeg na aankomst was: 'Waar is de Yab-Yum?' Vincent pakte onmiddellijk zijn ezel en andere schildersspullen en de vrienden togen naar het plaatselijk bordeel Le Paradis. Dagen- en nachtenlang dronken, neukten en schilderden ze daar samen. Hotsend, likkend, botsend, schilderend, klotsend, stampend en Bonkend! Het bordeel trilde ervan op zijn grondvesten en de klodders vlogen in het rond.

Van Yvette, die zéér geil en zéér kunstzinnig was, leerde Vincent schilderen terwijl ze HET deden! Zo ontstonden prachtige werken, zoals portret van een boer met pijpje, herinnering aan de tuin in Etten en... DE ZONNEBLOEMEN!

Gauguin lag kreunend zijn meesterwerk L'Arlésienne te schilderen, terwijl de bevallige blondine Françoise hem pijpte tot hij in opperste extase ejakulerend brulde: 'Klaroenstoot!!! Rembrandt!!! Delacroix!!!' Kortom, de heren hadden het fantasties. Toen raakte het geld op. Vincent probeerde nog de Zonnebloemen te ruilen voor de liefde van zijn favoriete schone Yvette. Echter tevergeefs. Zij

was wèl slim, maar zag de waarde van het doek niet in. Wel wierp hij zich met een ongelofelijke enorme erektie aan haar voeten en riep: 'O, Kijk toch, heerlijk-verrukkelijke-zalige-petite-Yvette-Chérie! Je veux... faire l'amour... je suis ton peintre... Je t'aime!' Yvette: 'Eérst betalen. Bij mij krijg je hem er niet meer in, ventje. En die woesteling Gauguin, wil ook niet meer voor jou betalen – dus, dàt weet je.' Vincent: 'Nog één keertje, m'n liefje, m'n duifje, m'n lekker stuk, m'n kutje. Laten we ruilen! Voor JOU de Zonnebloemen, die zijn zeker vijfhonderd francs waard en later, later, véle miljoenen!' Yvette: 'Miljoenen? Lamenielachen. Opschepper! Betalen jongen, nu! 45 francs, Motherfucker!' Ze duwde de schilder van zich af en liet hem alleen. Woedend-vertwijfeld-schuimbekkend-gekwetst-waanzinnig-kwaad rende Vincent naar huis, maakte Gauguin wakker, die dronken in slaap was gevallen, en schold hem hysteries uit voor Achterbakse Krent en vuile syfilislijer (Gauguin gebruikte óók nooit Kondooms...). Plotseling vindt Vincent in de keuken het grote scherpe scheermes van Gauguin en denkt: 'Ik snij m'n pik deraf. Dat Kreng!' Maar hij bedenkt zich en neemt zijn oor. Rent door de stille donkere straten van Arles terug naar Le Paradis, bloedend en schreeuwend: De Zonnebloemen! De Zonnebloemen! De Zonnebloemen! De Zonnebloemen! De Zonnebloemen! De Zonnebloemen! Voor de deur van het Bordeel is hij – plots – kalm en rustig. Hij heeft zijn wond bedekt, naar zijn geliefde Yvette gevraagd en haar... zijn oor overhandigd.

Het schilderij van mij dat u hierbij ziet afgebeeld, is een detail van een doek dat 100 bij 140 cm meet. Ik noemde het Le Paradis. Olieverf. De groeten van

Arie Geldpoen, schilder.

Maagdelijke geboorte. *Al uit de Griekse mythologie zijn verhalen bekend waarin sprake is van een maagdelijke geboorte: de 'onbevlekte ontvangenis'. In 1955 plaatste een Engelse krant een oproep aan alle vrouwen die meenden zwanger te zijn zonder dat daarbij een man betrokken was.*

Negentien vrouwen reageerden en werden zorgvuldig onderzocht. Elf konden al direct weer naar huis worden gestuurd, omdat de moeders dachten dat alleen een intact gebleven maagdenvlies al voldoende was om te spreken van een zwangerschap zonder sexueel contact. Uiteindelijk bleef er van het oorspronkelijke aantal slechts één geval over. Mrs. E. Jones en haar net geboren dochtertje werden het onderwerp van het grondigste onderzoek uit de medische geschiedenis. In juni 1956 concludeerde de Sunday Pictorial *dat vrijwel zeker was komen vast te staan dat het hier inderdaad ging om een zeldzaam geval van een maagdelijke geboorte.*



CORPS DIPLOMATIQUE

BOVEN TAFEL GENIETEN BUITENLANDSE REGERINGSVERTEGENWOORDIGERS DIPLOMATIEKE ONSCHENDBAARHEID, MAAR ONDER TAFEL GELDEN ANDERE WETTEN. EEN WELLUSTIGE DUIK TUSSEN HAAGSE SERVETTEN.

Bianca Lopez

Ik kom uit Argentinië en woon in Wassenaar, mijn man woont in hotels en ambassades over de hele wereld. Hij werkt in Buitenlandse dienst, dus we ontmoeten elkaar meestal maar een paar dagen per maand, in de meeste gevallen tijdens officiële recepties. Hij in smoking, ik in een avant-gardistische avondjurk. Happy marriage! Ik realiseer me dat mijn man zeer waarschijnlijk een minderjarige minnares heeft in Buenos Aires, een roodharige vriendin in New York, vermoedelijk een mollige maîtresse in Brussel en een fantastische secretaresse in Straatsburg, maar wat hij uitspookt tijdens zijn verblijf in buitenland is zijn zaak. Mijn weinig Zuidamerikaanse standpunt in deze – zijn vrouwen uit 'mijn' werelddeel niet altijd erg jaloers? – wordt versterkt door het feit dat ik erg onafhankelijk ben. Ik verdien namelijk een vorstelijk salaris als tolk Spaans en mag me gelukkig prijzen met een, zoals men het noemt, goddelijk lichaam. We hebben bovendien afgesproken dat we allebei vrij zijn in onze omgang met andere mensen, op voorwaarde dat ik mijn pleziertjes buiten het Corps Diplomatique zoek. Mijn temperamentvolle natuur – en niet alleen van dat van mij –

heeft ervoor gezorgd dat ik deze belofte uiteindelijk niet gestand heb kunnen doen. Dat gebeurde tijdens een galadiner ter gelegenheid van het afscheid van een handelsattaché. Ik kon geen taxi krijgen en kwam binnen op het moment dat de ruim tachtig genodigden net aan tafel waren gaan zitten. Een van de bedienden brengt me naar m'n plaats en ik kom een beetje bij van het haasten (het valt echt niet mee stijlvol te rennen!). Bijna alle vrouwen zijn bruinverbrand. Ze pronken ongegeneerd met hun juwelen en met hun borsten. Mijn witte satijnen jurk komt, vergeleken met hun diep uitgesneden japonnen, zelfs maagdelijk over. Hetgeen niet wegneemt dat de doordringende blikken van de heren me onmiddellijk een zoet gevoel in mijn onderbuik geven. De gebruikelijke koetjes en kalfjes huppelen voorbij en als het voorgerecht wordt geserveerd, pak ik mijn servet. Meteen zie ik dat er een

IK DRUK MIJN BORSTEN VOORUIT. MIJN LIPPEN ZIJN GEKRULD.

briefje ingevouwen ligt. Terwijl ik glimlach naar een denkbeeldig persoon verderop, leg ik de servet op mijn schoot en schuif het briefje eronder. Mijn vrouwelijk instinct zegt me dat ik niet moet gaan roepen: 'Wat ik hier nu toch vind!' en ik besluit met lezen nog even te wachten.

Tijdens de *Alcachofas con salsa verde* bestudeer ik de heren om mij heen. Zie ik er nou niemand bij die een twinkeling in zijn ogen heeft? Ze discussiëren in heftig Spaans met elkaar. De Paus en het IMF krijgen ervan langs. Behalve een attente tafelheer is er niemand die speciaal naar me zit te kijken. Als iedereen opstaat om een toast uit te brengen op de gastheer, kan ik eindelijk het briefje lezen: *De lekkerste gerechten worden onder de tafel geserveerd.* Minder schokkend dan ik had verwacht, maar ik kan mijn nieuwsgierigheid om te kijken naar wat er zich onder de tafel bevindt, bijna niet bedwingen. Als de eerste saaie speech bijna is afgelopen, voel ik een zachte hand op mijn enkel. Een tweede hand pakt mijn andere enkel vast en langzaam trekken ze mijn benen een beetje uit elkaar. Zowel mijn tafelheer rechts als degeen die links van me zit, hebben hun handen boven tafel en er ontbreekt niemand in de reeks van mannen om mij heen. Ze kijken me wel opvallend aan. Of verraad ik mezelf met een toenemende kleur op mijn wangen. De handen onder tafel schrijven sensuele woorden op mijn dij-



en. Is dit een mysterieuze boodschap? Waar komt de punt? Er zit hier iemand op z'n knieën voor me die het vak verstaat, want ik voel dat ik kletsnat word. Als ik wil dat hij ophoudt, moet ik nu mijn benen sluiten of een ober roepen. Als niemand mijn hart maar hoort bonzen. 'Señora, vindt u ook niet dat hier prachtige schilderwerken aan de wand hangen?' vraagt mijn tafelheer vriendelijk. Ik knik wazig. Aahhh, de handen dwingen me mijn dijen te spreiden. 'Wat een geluk dat ik deze wijde jurk aangetrokken heb,' denk ik nog voordat de bezitterige handen mijn slipje aan flarden scheuren. Snel nog een slok wijn nemen, vóór ik verder betrokken word in het gesprek over beeldende kunst. Ik druk mijn heupen naar voren als applaus voor het werk van de handen onder tafel. 'Het zijn Italiaanse schilderijen uit de achttiende eeuw,' vervolgt mijn buurman zijn betoog. 'Mooi, heel mooi,' hijg ik hem toe, wachtend op nog meer genot, maar ineens is mijn geheimzinnige minnaar verdwenen. Mijn god wat erg! Ik ben vreselijk opgewonden en het duurt nog zeker een uur voordat de dames gelegenheid krijgen hun makeup bij te werken in de 'poederruimte' of – zoals in mijn geval – meer te doen dan alleen maar dàt paar lippen te stiften.

De man tegenover me likt z'n lippen af en staart me aan. Wie ziet er nu geiler uit, hij of ik? Ik

kijk strak terug, wat denkt hij wel? Een geluk dat ik me kan richten op het verhaal van mijn buurman. Maar als ik mijn mening wil geven over de verschillen tussen de Italiaanse en de Westeuropese schilderkunst uit die periode voel ik de handen weer aan mijn kuiten.

VINGERS MET ROOD GELAKTE NAGELS EN MET FONKELENDE DIAMANTEN BETASTEN MIJ

Andere handen, want ik voel nu een ring. Ik constateer een ander techniek: harder, *meer* macho. Een man uit Venezuela of uit Chili. Eén vinger dringt in mijn vagina, twee vingers draaien over mijn clitoris. 'En dan te bedenken dat deze kunstwerken miljoenen waard zijn,' hoor ik nog. Ik kreun zachtjes, dit is verrukkelijk, dit houdt geen enkele vrouw uit zonder gillend klaar te komen. 'Het schijnt dat de ambassade jaarlijks een ton betaalt aan verzekeringspremies,' gaat mijn buurman verder. Mijn mond staat een beetje open, aahhh de hand gaat steeds sneller. Drie mannen schuin tegenover me, zoeken mijn blik. Het lijkt wel of ze weten wat zich onder de tafel afspeelt. Mijn reputatie kan me niets meer schelen. Ik druk mijn borsten geil vooruit. Mijn lippen zijn gekruld, ik ben één brok geilheid. Klaar om een, hopelijk onhoorbare, kreun te laten ontsnappen. En dan stoppen ook de vaardige vingers hun werk. Ik voel me alweer voor de gek gehouden. Zoiets zou je toch bij geen enkele kerel moeten presteren. Aan de andere kant bedenk ik me dat ik mijn naam niet verspeeld heb, want alsof er niets gebeurd is, kan ik rustig meegaan in het gekeuvel over jeugdcriminaliteit. Waardoor mijn lichaam gelukkig wat afkoelt.

Na de zoveelste toespraak krijgen we een *Lagosta assada*. De ober die mijn bord neerzet, fluistert in mijn oor 'en dat was nog maar het voorgerecht.' Ik heb geen zin meer in een hoofdgerecht dat er heerlijk uitziet, maar blijkbaar zonder zout wordt gekookt. En wanneer ik even later een paar zachte handen over mijn knieën voel glijden, houd ik mijn benen dan ook stijf tegen elkaar aangedrukt. 'Normvervaging señora, de jeugd van tegenwoordig weet niet eens hoe men zich dient te gedragen,' hoor ik naast me. Ik trek het tafelkleed voorzichtig omhoog om de normvervaging te kunnen constateren. Vingers met roodgelakte nagels en met fonkelende diamanten betasten mijn warme kutje. Ze

pakt het anders aan dan haar voorgangers, want ze laat voornamelijk haar tong het werk doen. Haar handen masseren mijn dijen en beletten me tegelijkertijd op te staan. 'Manieren aan tafel hebben die jongelui al helemaal niet geleerd.' 'Oh néé?' is mijn reactie. Gevangen op mijn stoel, terwijl de tong, dieper in me dringt. Ik ga op het puntje van mijn stoel zitten, waardoor ze vrij spel krijgt. Eén vibrerende vinger op mijn clitoris, een tong die in me heen en weer schokt; het is teveel voor me. Ik zweef boven tafel, onbereikbaar voor de geile blikken van een aantal mannen en ik kom sidderend klaar. 'Nee, echte heren kom je nog maar zelden tegen,' gromt hij, terwijl hij zich bukt om mijn onder tafel gegleden servet te pakken...

Bianca Lopez, W.

BRIEVEN

Op grote hoogte

Ik heet Alice en ik studeer Rechten. Mijn vader werkt als ingenieur tijdelijk in Rio de Janeiro en vroeg me daar m'n vakantie te komen doorbrengen. Op die uitnodiging ging ik natuurlijk gretig in.

't Zou een lange vlucht worden. En dat in een toestel dat men schijnbaar in een net herontdekte hangar had gevonden. Wat een vreselijk stuk antiek! Ik had er spijt van dat ik niet wat meer geld voor deze reis over had gehad. Mijn vader had immers voldoende gestuurd, maar ik wilde graag wat sparen. Dan kon ik in Rio meer uitgeven en mijn vader tenminste op een etentje trakteren. 't Vliegtuig klepperde en kraakte aan alle kanten.

De passagiers waren allemaal jongeren van ongeveer mijn leeftijd. Naast mij zat een jongen met krullend, donker haar, klein van stuk, maar erg knap om te zien. Een Italiaan leek mij zo. Ik nestelde me zo makkelijk mogelijk in mijn stoel, maar de eerste comfortabele vliegtuigstoel moet ik nog tegenkomen. Gelukkig had één van de stewardessen, na vele smeekbeden, de tijd gevonden me een reisdeken te bezorgen. Het eentonig brommen van de vliegtuigmotoren maakte me doezelig. Het hele vliegtuig leek mee te trillen. Plotseling voelde ik een verrassend effect in mijn onderbuik.

Steels keek ik naar mijn Italiaanse buurman. Hij had zijn ogen gesloten en leek te slapen. Voorzichtig liet ik mijn rechterhand onder de deken en daarna in mijn broek verdwijnen. Ik aaide mijn zachte schaamhaar en telkens ook even mijn genotsplekje. Even hield ik mijn adem in en duwde snel één vinger tussen mijn natte schaamlipjes. En dàt was heerlijk! Ik ging iets dieper, met

kleine schokjes. Ik perste mijn dijen bij elkaar en ontspande weer. Een heerlijke warme sensatie trok door mijn lichaam. 't Begon met een rillinkje over mijn rug, maar het werden elektrische schokjes die van mijn nek tot aan mijn tenen schoten. Verrukt sloot ik mijn ogen. Ik was zelfs totáál vergeten waar ik was. Maar op dat moment beleefde ik de schrik van mijn leven. Het gebeurde zo onverwacht dat ik het eerst nauwelijks besefte: twee vingers, en toen een volle hand op mijn kutje. Geschrokken keek ik naar mijn buurman. 'Don't say anything, just go on,' fluisterde hij in zeer accentrijk Engels. Hij keek me met een stralende glimlach aan. Mijn ene vinger werd weggeduwd en vervangen door twee

'DON'T SAY ANYTHING, JUST GO ON,' FLUISTERDE HIJ

stevige vingers. Het was genant, maar tegelijkertijd heerlijk, want met lange intense halen verdwenen de Italiaanse vingers in mijn dóórnatte liefdesgrotje. Na nog wat vaardig gewriemel en gevinger kwam ik intens klaar. Ik moest in de deken bijten om te voorkomen dat mijn gegil de bemanning en passagiers in paniek zou brengen. Maar mijn gehijg en gekreun werd gelukkig door het gebrom van de vliegtuigmotoren gesmoord. 'Hoe was je reis?' vroeg mijn vader later. 'Ging wel, pap. Het begin was wel saai, maar toen we eenmaal op de goede hoogte vlogen werd het al snel beter.'

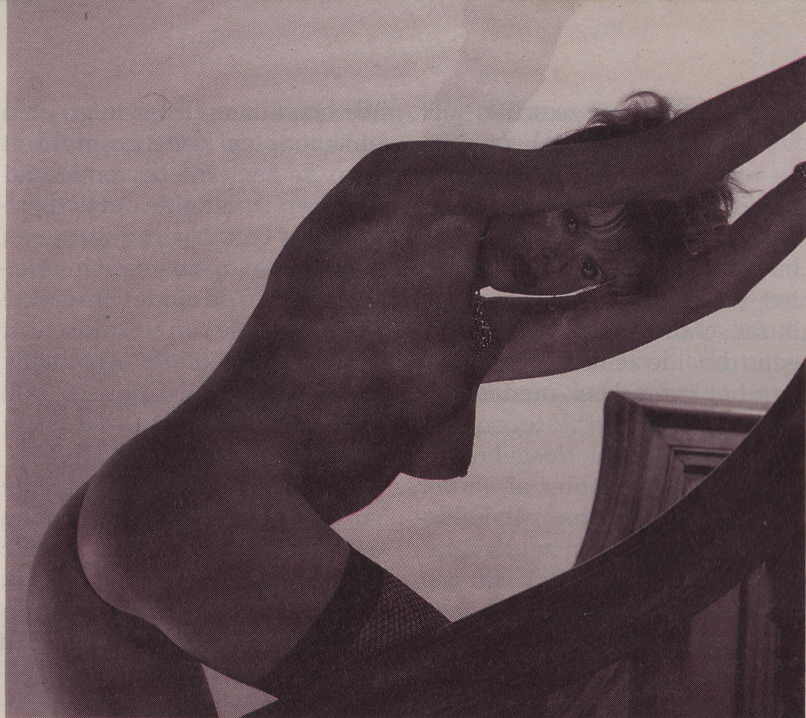
Alice H., D.

Treinstel

Als je begin dertig bent, zoals ik, gescheiden en vaak lange tijd lijdt onder een onvrijwillig celibaat, dan komt er iets zoekerigs over je. Je blik wordt spiedend en je moet er verdomd goed voor oppassen dat die blik niet een wanhopige, hongerige glans krijgt, want dat schrikt de meisjes af. Daarom was ik op mijn hoede toen ik op mijn dagelijkse traject van Utrecht naar Amsterdam C.S. een opvallend knap meisje in het oog kreeg.

Dat was aan het begin van deze zomer. Ze was duidelijk nogal wat jaren jonger dan ik, en bezat de gratie en schoonheid van een mannequin. Ze had lange, goudglanzende haren. Maar het waren vooral haar bruine ogen die me aantrokken: intelligent en fonkelend.

Nu ze me eenmaal was opgevallen, zag ik haar iedere dag in de trein stappen. Als een magneet trok ze me aan. Ik probeerde



steeds zo dicht mogelijk bij haar in de buurt te gaan zitten en mijn dag was totaal verpest als alle plaatsen in haar compartiment al bezet waren en mij niets anders restte dan hunkerend in het gangpad te blijven staan. Maar nooit toonden haar ogen enige belangstelling voor haar medereizigers, laat staan voor mij.

Ondertussen had ik alle tijd om me haar uiterlijk alvast in te prenten, en om mijn fantasie over haar de vrije loop te laten. Ze was één van die begenadigde vrouwen die iets koninklijks kunnen leggen in elk gebaar. Vooral de zwier waarmee ze haar lange, sierlijke benen etaleerde was indrukwekkend. En uiterst opwindend. In mijn verbeelding treinde ze iedere dag naar een of andere extravagante mode-ontwerper of beroemde studio. Af en toe werd zo'n reis in haar nabijheid tot een ware kwelling. Bijvoorbeeld toen het op een dag tochtte in de treincoupé en zij opstond om het raampje dicht te draaien. Ze droeg een dun, mouwloos bloesje en ik kon daar zomaar, voor een kort moment, een blik in werpen. Heel even bood ze mij een blik op de donzige gouden haartjes onder haar oksel, de zachte ronding van haar borst en heel vaag een tepeltje.

Op dat ogenblik was het beslist nodig om vlug de krant over mijn kruis te draperen!

Nog altijd had ze echter niet laten blijken dat ze mijn aanwezigheid opmerkte. Ik begon de hoop al te verliezen. Tot op een dag de trein in de buurt van Breukelen midden in het weiland bleef stilstaan. En ik zat schuin tegenover haar! Ineens draaide ze haar hoofd weg van het raam, keek me recht in mijn ogen en *sprak* tegen me: 'Misschien een losgebroken koe. Dat heb ik hier al eerder meegemaakt.' Ze had een heldere, warme stem, en ze deed helemaal niet afstandelijk. En wat kon ze lief lachen! De trein zette zich weer in beweging en ze wendde haar hoofd weer af. Ik zocht wanhopig naar een onderwerp om onze broze contact te kunnen verlengen. 'Opschieten, Remco!' dacht ik, 'Straks zijn we bij het Amstelstation, en dan moeten we er alweer uit.' Maar er wilde niets over mijn lippen komen.

Bij het Amstel stonden we tegelijk op. Ik liep vlak achter haar aan naar de uitgang. Door het gedrang werd mijn kruis stevig tegen haar warme billen aangedrukt. Ze moest wel voelen wat voor effect dat had. 'Prettige werkdag vandaag,' hoorde ik mezelf met een afschuwelijk schor stemmetje zeggen. Maar ik had in ieder geval íéts tegen haar gezegd! Ze knikte me vriendelijk toe en liep het station uit.
Het hek leek hierna van de dam. We begonnen elkaar te groeten en knoopten korte gesprekken aan. Ze keek me bewonderend aan toen ik vertelde dat ik tekstschrijver ben. Nee, zij was geen mannequin, maar ze zat in zekere zin wel in de mode. Ze werkte op de redactie van een tijdschrift voor zelfmaakmode. Eindelijk kreeg mijn droomprinses ook een naam: Andrea.

Maar na al deze broze, kleine succesjes brak Zwarte Maandag aan. Na twee keer door de hele trein gelopen te hebben, wist ik zeker dat ze er die dag niet in zat. Ook de rest van de week bleef ze afwezig. Wat zou er gebeurd zijn? Ziek? Ontslag genomen? Andere werktijden? Ik probeerde een trein vroeger of later, maar het mocht niet baten. De week daarop ging ook zonder haar voorbij.

Toen ik de maandag daarop nog slaapdronken de trein in klom, zag ik haar tot mijn grote verbazing vlak voor me staan. 'Andrea!' riep ik uit en voor ik het wist had ik haar opgepakt en haar tegen mij aangedrukt. Zo maakte ik een vreugdedansje met haar, terwijl de andere passagiers zich duidelijk zaten af te vragen waat dat toch moest op de vroege morgen. Ik wilde me excuseren voor mijn impulsieve gedrag, maar dat hoefde niet. 'Dacht je dat het niet lekker was om zo liefdevol door iemand te worden opgepakt?' vroeg ze plagend. Dat maakte

het voor mij gemakkelijk om haar te vertellen hoe ik haar gemist had en hoe gek ik in de afgelopen maanden op haar was geworden. Ze bleek gewoon twee weekjes op vakantie geweest te zijn. Dat was goed te zien. Prachtig bruin was ze; op haar neus een beetje roodverbrand. 'Ik had wel met je meegewild,' fluisterde ik in haar oor, en drukte haar nog eens stevig tegen me aan. 'Waarom zeg je dat nu pas?' fluisterde ze terug, terwijl ze haar armen om mijn nek sloeg en me intens zoende.

ZE DROEG EEN UITERST KLEIN, ZWART KANTEN SLIPJE...

Daar ging mijn verlangen weer met me aan de haal. Ik voelde mijn broek spannen en vroeg me af hoe ik straks fatsoenlijk naar een zitplaats kon lopen. Andrea bleek het echter wel leuk te vinden. Ze pakte mijn kont beet en duwde me nog harder tegen haar aan. Vragend keek ik in haar bruine ogen. Schalks keek ze terug. 'Dacht je dat jíj alleen naar mij verlangde? zei ze eerlijk. 'Man, je maakt míj ook al wekenlang gek van verlangen!' Ze trok me een stukje door het gangpad, naar het fietsencompartiment. 'Zo, hier is het wat rustiger,' zei ze uitnodigend, 'hier komt de eerste 20 minuten geen mens, als het goed is.' Er stonden op dat moment geen fietsen in het hok, dat – handig voor ons – met een schot afgescheiden was van het gangpad. Tegen het schot bevonden zich drie klapstoeltjes. Even stonden we allebei afwachtend tegenover elkaar. Ik hoorde alleen het monotoon gebolder van de trein en hard daaroverheen mijn eigen hartslag. Maar toen Andrea langzaam haar lippen opende, kon ik niet meer wachten. Ik drukte haar tegen het schot en stroopte haar rok omhoog. Ze droeg een uiterst klein, zwart kanten slipje. Ik zonk op mijn knieën en mijn mond vond in één keer haar clitoris, die ik zacht tegen mijn lippen voelde kloppen door de kanten stof heen. Zonder haar slipje uit te doen, sabbelde ik een beetje op dat heerlijke knopje, tot ze begon te kreunen.
Ik liet haar snel uit haar broekje stappen, en stak het in mijn broekzak. Met mijn gulzige tong likte ik haar spleetje. Ze kreunde nog harder en woelde stevig door mijn haar.

Toen ik opkeek, zag ik dat ze haar bloesje had opengeknoopt en met begerige handen haar prachtige bruine borsten masseerde. Dat geile

plaatje zorgde ervoor dat ik bijna ècht uit mijn broek barstte. Gelukkig was Andrea snel van begrip. Liefdevol sloot ze eerst haar ene, toen allebei haar warme handen om mijn pik. Zachtjes, maar dwingend, masseerde ze me, van mijn ballen naar het topje. Zó lekker, dat ik het gevoel had mijn zaad metéén in haar gezicht te zullen spuiten. Al mijn wellust van de afgelopen maanden kwam in één keer boven, en dan nog zomaar midden in de trein!

Ik gaf me echter niet zó snel gewonnen. 'Laat los,' gebood ik, terwijl ik met mijn rechtervoet een klapstoeltje omlaag klapte. Ik pakte haar linkerbeen en zette dat ook op het stoeltje. Toen gleed ik, eindelijk, langzaam zo haar kutje binnen, dat ik iedere millimeter van mijn kloppende staaf in haar spleetje voelde glijden. Ze was nat, ze zoog me bijna op. Eerst was ze helemaal open, maar naarmate ik harder in haar drong, trok ze haar kutje samen om mijn pik. We neukten, hoe konden we anders, in het ritme van de trein. Een rustig, dwingend ritme, dat mij op een gegeven moment gek maakte, want ik wilde sneller.

Steeds dieper stootte ik in haar, tot zij een beetje begon te gillen en ik me genoodzaakt voelde een hand over haar mond te leggen. Haar kutje trok steeds ongecontroleerder samen. Eindelijk duwde ze haar heupen wild naar voren en beet in mijn vingers. Haar orgasme was zo hevig dat ik me ook geen seconde



meer kon inhouden en me helemaal leeg voelde spuiten. Uitgeput zakten we tegen elkaar aan. In de verte hoorde ik de conducteur: 'Dames en heren, plaatsbewijzen alstublieft.' Tijd om onze kleren in orde te brengen!

Remco C., N.

Een filmpje pikken

Hieronder volgt een uitgeschreven versie van een cassettetape die we onlangs toegestuurd kregen. De redactie houdt zich aanbevolen voor meer van deze tapes!

Ik ben gisteravond naar de film geweest. Nou ja, ik verveelde me rot en wist toch niet wat ik met de avond aan moest. Ik kan wel in m'n eentje thuis blijven zitten, maar dat doe ik al zo vaak. Ik ben een alleenstaande, al wat oudere vrouw, die er geen moeite mee heeft haar eigen gang te gaan.

Het was een prachtige film, eentje waar ik echt zin had. De titel van de film had op mijn avontuurtje kunnen slaan: Something Wild. De hoofdrol werd gespeeld door een wilde tante van nog geen 30. Haar tegenspeler, een ècht stuk om te zien, heeft zijn rekening voor een lunch niet betaald en denkt dat ze de serveerster is, die de rekening lichamelijk wil vereffenen. Ik zat op de derde rij, dus lekker dicht bij het doek. Dan komt het allemaal zo fijn op je af, vind ik.

Het is misschien een beetje een gek verhaal, maar toen de film al een minuut of wat aan de gang was, kwam er een man de donkere zaal in. Hij zocht dezelfde rij op en kwam naast me zitten. Nou, waarom niet, dacht ik, maar er waren toch niet zoveel mensen in de bioscoop. En ik had helemaal geen argwaan. Moet je nagaan! Opeens denk ik: 'Er zit iets engs aan m'n been.' Maar het was natuurlijk die man z'n hand! Die ging zó over mijn knie. Ik dacht, verdorie, wàt een brutalerik.

Maar samen met wat ik zag op het grote witte doek, vond ik het eigenlijk best interessant. Sterker nog, ik vond 't echt fantastisch! Achteraf gezien denk ik, ja, waarom heb ik nou getwijfeld, want 't wàs me toch lekker. Een genotsrilling golfde door mijn lichaam, van mijn grote borsten naar het heerlijke plekje tussen mijn benen.

Op een gegeven moment had hij zijn hele hand op mijn dijbeen gelegd. Ik dacht: 'Dat kan geen kwaad.' Dus ik deed mijn benen een beetje uit elkaar. Hij nam er echt de tijd èn de ruimte voor. Ineens zat hij met zijn vingers in mijn broekje! Ik schoof loom naar onderen. Ik moest zijn stevige hand natuurlijk ook met wat enthousiasme beantwoorden. Nu ik over mijn avontuurtje vertel, krijg ik het wéér warm van. Het



is net of ik het allemaal weer meemaak. Ik pakte die man gewoon zó in zijn kruis, alsof ik nooit anders deed en ik opende direct zijn broek. Nou, lekker warm was dat, en gòh, dié had een stijve pik. Wat een kanjer en ik vond me dat wat!

'TAKE ME,' HOORDE IK DE HOOFDROL-SPEELSTER FLUISTEREN

Ik keek nog steeds naar die film, maar ik zag bijna niets meer. Op het grote doek zag ik alleen nog vaag, twee gezichten dichter bij elkaar komen en in Dolby Stereo hoor ik de hoofdrolspeelster fluisteren: 'Take me'. Ik voelde alleen die man z'n hand in mijn broek. En hij ging met drie vingers bij mij naar binnen. Ook zijn hete pik werd nu uit zijn broek gehaald en ik richtte nu al mijn aandacht dáárop. Ik pakte 'm met twee handen vast en begon 'm te masseren. Steeds sneller ging ik en steeds dieper voelde ik zijn vingers in mijn kletsnatte kutje. En we kwamen allebei, vlak na elkaar, heerlijk klaar.

Ria D., E.

PARIJS PARADIJS

SLAPEND RIJK WORDEN IS VOOR WEINIG MENSEN WEGGELEGD. LIGGEND EEN VERMOGEN VERDIENEN IS DAARENTEGEN WEL MOGELIJK. ZEKER WANNEER MEN WERKT IN 'N EXCLUSIEF BORDEEL IN PARIJS

Iris Dubois

In verband met mijn werk als moderedactrice moet ik vaak naar Parijs. Laatst zat ik in het vliegtuig terug naar huis naast een chique Française van een jaar of 50. We raakten aan de praat en op de een of andere manier klikte het meteen tussen ons. Ze vertelde me een ongelooflijk verhaal over een lingeriewinkel in Parijs, vlakbij de Boulevard Haussman. Daarachter zou zich één van de weinige luxe-bordelen bevinden waar de cliëntèle uitsluitend uit vrouwen bestaat.

Het was eigenlijk een beetje geheim; de eigenaresse wil de zaak exclusief houden. Daarom kun je er alleen op een speciale manier binnenkomen. De eigenaresse staat zelf in de winkel. Je moet haar duidelijk laten merken waarin je geïnteresseerd bent, maar je mag het niet rechtstreeks zeggen.

Ook al had de Française gezegd dat het beslist niet goedkoop was om daar een paar uur door te brengen, bij mijn volgende bezoek aan Parijs wilde ik er beslist heen. De lingeriewinkel heet heel toepasselijk *Au Délices des Femmes* – 'het Paradijs voor de Vrouw'. Ik paste er eerst een prachtig zijden setje: een lichtblauw vlinderslipje en een strapless bustier, afgezet met ragfijne

kant. 'O, wat is het heerlijk om zoiets te dragen,' zei ik, 'hiervoor zou ik wel 2.000 francs willen betalen.' Ik hoopte dat ik duidelijk genoeg was. 'Als madame inderdaad zoveel geld over heeft voor de fijne dingen van het leven, heb ik hier iets veel mooiers,' antwoordde de eigenaresse. Ze reikte me een ander setje aan. Ook een vlinderslipje, van zachtgele zijde ditmaal, maar hiervan was het kruisje opengewerkt. Daarbij hoorde een soort ultradun hemdje, dat maar één borst bedekte.

Ik trok het aan en bekeek mezelf in de spiegel. Nooit geweten dat ik zo verleidelijk kon zijn. Niet dat ik ontevreden ben met mijn uiterlijk. Ik vind juist vaak dat ik er helemaal niet uitzie als 38, misschien omdat ik veel train en af en toe op de zonnebank ga. Met zo'n stelletje aan voelde ik me in één klap exotisch. Vooral doordat ik mijn ene onbedekte borst zo parmantig naar voren stak.

'IS DIT ALLEMAAL VOOR MIJ?', VROEG HIJ. 'OF ZAL IK JE DELEN?'

'Ik wou dat een man me nu zo kon zien,' verzuchtte ik, 'anders moet ik wachten tot ik weer thuis ben.' Toch nog tot mijn verbazing antwoordde madame: 'Eén man? Of twee? Of tien misschien?'

Hoe ik erop kwam, weet ik ook niet, maar ik zei: 'O, een hele horde mannen moet zien hoe mooi ik ben!'

Dat was het toverwoord. 'Ja, maar niet meteen!' zei madame.

'Trek eerst dit aan. Doe verder waar je zin in hebt, alles wijst zich vanzelf.' Ze reikte me een zwart-satijnen kamerjas aan, en draaide de spiegel als een deur open.

Ik liep over zacht tapijt een gang in. Links was een fitnessruimte, waar allerlei jongens oefeningen aan het doen waren. Echte bodybuilders waren erbij, en allerlei andersoortige atletische types. Blijkbaar keek ik nogal hulpeloos, want een blonde superman sloeg zijn arm om mijn schouders en vroeg me of ik hier voor het eerst was. Toen ik ja knikte, bood hij aan me rond te leiden.

Hij liet me de sauna zien en het zwembad. Weer allemaal prachtige mannen, en in tegenstelling tot die in de fitnessruimte, waren deze helemaal naakt. Op de rand langs het zwembad lagen een paar vrouwen die zich heerlijk lieten verwennen.

Tenslotte leidde mijn gids me naar het café, waar een vooroorlogs decadent sfeertje hing. Hier waren de mannen juist helemaal aangekleed, in chique maatkostuums. Uit luidsprekers



klonk dansmuziek. Superman was opeens verdwenen, maar de man die me op zijn knieën had genomen, mocht er ook zijn. Ik riep om champagne, want dat hóórt bij zo'n gelegenheid. En zo kreeg ik ruimschoots de gelegenheid om aan het idee te wennen dat ík hier kon kiezen wat ik wilde.

Ondertussen was er een heel jonge, schitterend gebouwde jongen binnen komen slenteren. Ik danste met hem en hij fluisterde in m'n oor: 'Heb je nog iets aan onder je kamerjas?' 'Weinig,' bekende ik. Wat een zalige man! Ik had mijn keuze gemaakt. Ik vertelde Jacques dat ik wel eens wilde zien hoe hij er onder zijn kleren uitzag. Hij nam me mee de trap op naar een kamertje. Vanaf een chaise-longue keek ik toe hoe hij zich uitkleedde. Tergend langzaam. Ik hield mijn adem in...

Een onderbroek droeg hij niet. Alleen een stukje textiel dat strak over zijn pik en ballen sloot en verder niet meer omvatte dan een paar touwtjes. Ik beet op mijn lippen toen ik het strakke textiel zag wat een grote pik hij in dit luttele slipje verborg. Hoe zou dat straks voelen? 'En nu wil ik jou zien!' zei Jacques, en trok mijn kamerjas uit. Verbeeldde ik het me, of hield hij ook even zijn adem in? Met twee handen pakte hij mijn ene vrije borst beet en hij kuste mijn tepel. 'Is dit allemaal voor mij?' vroeg hij. 'Of zal ik je delen?' Toen hij zag dat ik aarzelde, zei hij: 'Laat mij maar begaan. Ik verwen je.' Hij ging even weg, maar kwam snel weer terug met drie andere mannen, de één nog mooier dan de ander. Jacques stelde ons voor: 'Iris, dit zijn Dimitri, Jules en Théo.' Terwijl Jacques mij streelde, kleedden de andere drie elkaar uit. Het wond me nog meer op om te zien hoe die drie elkaar teder aanraakten.

JACQUES STELDE ONS VOOR: 'IRIS, DIT ZIJN DIMITRI, JULES EN THEO'

Ondertussen knoopte ik Jacques' slipje los. Een zó mooi geschapen man had ik nog nooit gezien. Hoewel de andere drie er ook zijn mochten. En alles binnen handbereik! Dimitri knielde voor me, en wilde mijn kutje strelen. Ik spreidde mijn benen, en toen pas was te zien dat mijn krulhaartjes en roze lipjes zomaar uit het slipje staken.

Hoe moet ik beschrijven wat er verder gebeurde? Vier mannen, acht ervaren handen, vier paar stevige billen en vier ontzettend heerlijke pik-

ken. Eén voor in mijn mond, voor iedere hand één en één in mijn van verlangen kloppende, bloedhete kutje. Na verloop van tijd wist ik niet meer wie waar lag, hoe ik lag en waar ik eigenlijk was. Hoe vaak ik ben klaargekomen, weet ik ook niet meer. Ik kende nog maar een woord: *genieten!*

Als ik weer eens naar Parijs moet, ga ik zeker weer langs de Rue de... Nee, jammer genoeg mag ik niet zeggen waar dit exquise bordeel zich precies bevindt. Ik heb de eigenaresse beloofd het alleen privé door te vertellen. Stel je voor dat ik er niet meer in mag omdat ik mijn belofte breek!

Iris Dubois, R.

BRIEVEN

Huurkoop, duurkoop

Hieronder de uitgeschreven versie van een cassettetape die we onlangs toegestuurd kregen (de redactie houdt zich aanbevolen voor meer van deze tapes!).

Ik ben er nog helemaal vol van. Ik heb geweldig genoten van mijn vakantie op het eilandje Korfoe. En ja, dat maakt allemaal niet uit, maar ik was er met twee vriendinnen en dat was in het begin toch zó verschrikkelijk saai. Ze wilden niets, ze wilden nergens naar toe. Het leken wel twee oude vrouwen terwijl ze toch, net zoals ik, begin twintig zijn.

Ja, ik steek maar gelijk van wal, want het moet er toch uit. Op de derde dag zaten we op een piepklein terrasje lekker te eten. Die Griekse jongens hè, wat zijn die mooi. En daar liep er één. Wat een stuk! Nou, ik heb gelijk m'n ene ooglid een beetje laten zakken. Een lichte knipoog en dat hielp. De jongen draaide zich om en kwam aan een tafeltje vlak naast het onze zitten. En ineens zie ik dat zijn voet onder mijn stoeltje komt. Ik denk: Anouk meid, beet hè, leuk! Ik zeg tegen hem: 'Jòh, ouzo is lekker, de wijn is lekker, 't bier is lekker', en weet ik wàt allemaal. In ieder geval, ik knoop met die jongen een gesprekje aan. En hij zat me daarbij toch geil aan te kijken. Echtwaar, ik kreeg er warme rillingen van. Onder mijn witte rokje had ik zo'n tangaslip aan en die zat toch al zo strak. Ik weet het niet, maar ik boog me een beetje naar voren, naar hem toe, en vroeg hem of hij niet bij ons wilde zitten. Die jongen, die wilde wel en hij kwam naast ons zitten. We praatten over het weer. Dat is er altijd goed, dus daar waren we inderdaad snel mee klaar.

Hij zei. 'zullen we ergens anders nog wat drinken?' Ik wenste mijn zure vriendinnetjes nog een gezellig avond en de jongen en ik liepen misschien drie terrasjes verder, maar gelijk onze armen om elkaar heen, hoor. Per ongeluk stootte hij tegen mijn

borst en ja, ik kreeg me daar toch stijve tepels! Ik denk: wat overkomt me nu weer? Van het terrasje waar we neerstreken, kende hij kennelijk de eigenaar of zo, want hij riep daar iets dat ik maar half kon verstaan, en toen zei hij tegen mij: 'Zullen we binnen nog even wat eten?' 'Da's goed', zei ik.

We waren binnen. Was het me daar toch hartstikke donker! Hij zei: 'Moet je hier de trap maar even op gaan. Kom maar met me mee. Je hoeft niet bang te zijn.' Hij maakt zich met handen en voeten verstaanbaar en liep achter mij aan, de trap op.

Hij keek zó onder mijn rokje. En 't gekke was, ik vond dat lekker! We komen in die kamer, het was een gewone kamer met een groot bed, met zo'n houten voeteneind. Er viel daar helemaal niets te eten. Hij doet de deur dicht en begint me toch te kussen jòh. Zó, met zijn tong m'n mond in! Dat was heerlijk. Hij greep me meteen onder mijn rokje, dat snap je. En met twee handen deed hij mijn billen uitelkaar. Voor ik het wist lag ik naakt op dat bed. Ik vond dat lekker en ging prompt boven op hem zitten. Zijn lange pik gleed soepel in mijn kletsnatte kutje.

Ineens begint hij te grinniken en zegt met een stralend lach: 'Dat kost je dan wel vijftig pond.' Ik denk: Wàt! Laat ik me inpakken door zo'n betaalde kracht! Maar ja, ik kwam al bijna klaar. Wat moest ik dan zeggen? 'Ik heb geen geld bij me?' Maar dat had ik wel. En ik bleef op hem zitten



en ik schoof heen en weer en ik vond het me toch heerlijk. Hij had een hele harige borst en ik speelde met de donkere krulletjes. Ik bleef heen en weer gaan en kwam al bijna klaar. Toen haalde hij zijn pik uit mijn spleetje, draaide me om en ik lag onder hem. Hij stak zó zijn hele pik in mijn mond. Nou, ik zoog eraan alsof het niet beter kon. Ik vond me dat toch zálig!

Heel ritmisch ging ik met mijn mond over zijn heerlijke lat. Ik pakte met mijn rechterhand mijn kutje beet en met ons tweeën kwamen we intens klaar. Hij in mijn mond. En ik maakte mezelf klaar!

Anouk B., H.

Op de lat

Als ik het verhaal dat ik nu ga opdissen tegen mijn vrienden zou vertellen, zouden ze me òf niet geloven, òf voor gek verklaren. Misschien bèn ik ook wel gek, maar dan wel van ganser harte! Ik ben 26 jaar en heb een enorm drukke maar ook heel leuke baan. 's Avonds moet ik vaak cursussen geven en dan ben ik pas laat klaar. Ik heb dan geen zin om meteen naar huis te gaan, want ik woon alleen en heb liever nog even wat gezelschap.

Daarom ga ik meestal nog even iets drinken in een buurtcafé. Het is daar niet de gewoonte ieder drankje steeds af te rekenen, maar alles wordt opgeschreven en eens in de week betaal je.

Een paar maanden terug had ik het echter zó druk met mijn werk, dat ik steeds vergat te betalen. Koos, de cafébaas, moest me eraan herinneren dat het nu toch wel tijd werd. Die avond had ik echter niet genoeg geld bij me. En de avonden daarna vergat ik het weer. 'Zeg, zus,' zei Koos weer een week later, 'er staat nou al 120 gulden van je op de lat. Betaal je me of rekenen we in natura af?' De gedachte alleen al! Hoewel... Koos mag er best zijn. Hij is wel veel ouder dan ik, een jaar of 45, maar heeft nog een mooi gespierd lichaam en een interessante kop. Hij doet me altijd een beetje aan een zeeman denken en laatst heeft hij me verteld dat hij vroeger inderdaad gevaren heeft. Ik vergat hem antwoord te geven op zijn vraag, die eigenlijk als een lolletje bedoeld was, en staarde hem alleen maar aan. Eigenlijk vond ik het een reuze opwindend idee. Zo bleef het een hele tijd een grapje tussen ons: ik betaalde niet en Koos waarschuwde me dat ik dan in natura zou moeten betalen.

We hadden allebei wel door dat het steeds meer ernst werd, maar wachtten af wie de eerste stap zou nemen. Ik had er makkelijk vanaf gekund door gewoon mijn rekening te betalen,



want ik had geen geldgebrek. Toch betaalde ik niet. Langzamerhand zat ik steeds vaker met een warm kutje op mijn barkruk.

Toen de rekening was opgelopen tot 250 gulden, gaf Koos me in het voorbijgaan een tik tegen mijn billen en zei dat ik na sluitingstijd maar even moest blijven om af te wassen. Tijd om mijn schuld te voldoen.

Vlak voordat iedereen naar huis ging, glipte ik naar de wc, zodat ik zou kunnen blijven zonder dat iemand het merkte. Met kloppend hart wachtte ik daar tot het helemaal stil werd. Ik kon het niet laten even een hand in mijn slipje te laten glijden. Hmm, warm en vochtig was het daar! Toen ik weer tevoorschijn kwam, stond Koos al op me te wachten. Hij tilde me op en droeg me naar de achterkamer. Begerig kleedden zijn grote handen me uit. Als het aan hem had gelegen, had hij niet de tijd genomen zichzelf ook uit te kleden, maar ik vond dat dat er tenminste ook bij hoorde.

Eenmaal uit de kleren duwde hij mij op de bank en ging meteen tot actie over. 'Zo, dame, tijd om je eens goed op de lat te nemen. Dat zal je leren niet te betalen,' zei hij lachend, terwijl hij ruw in mij drong. Hij neukte zoals hij eruit zag: recht door zee, geen kapsones. En ondertussen leverde hij rauw commentaar op mijn lichaam: 'Ik merk wel dat dat nauwe spleetje

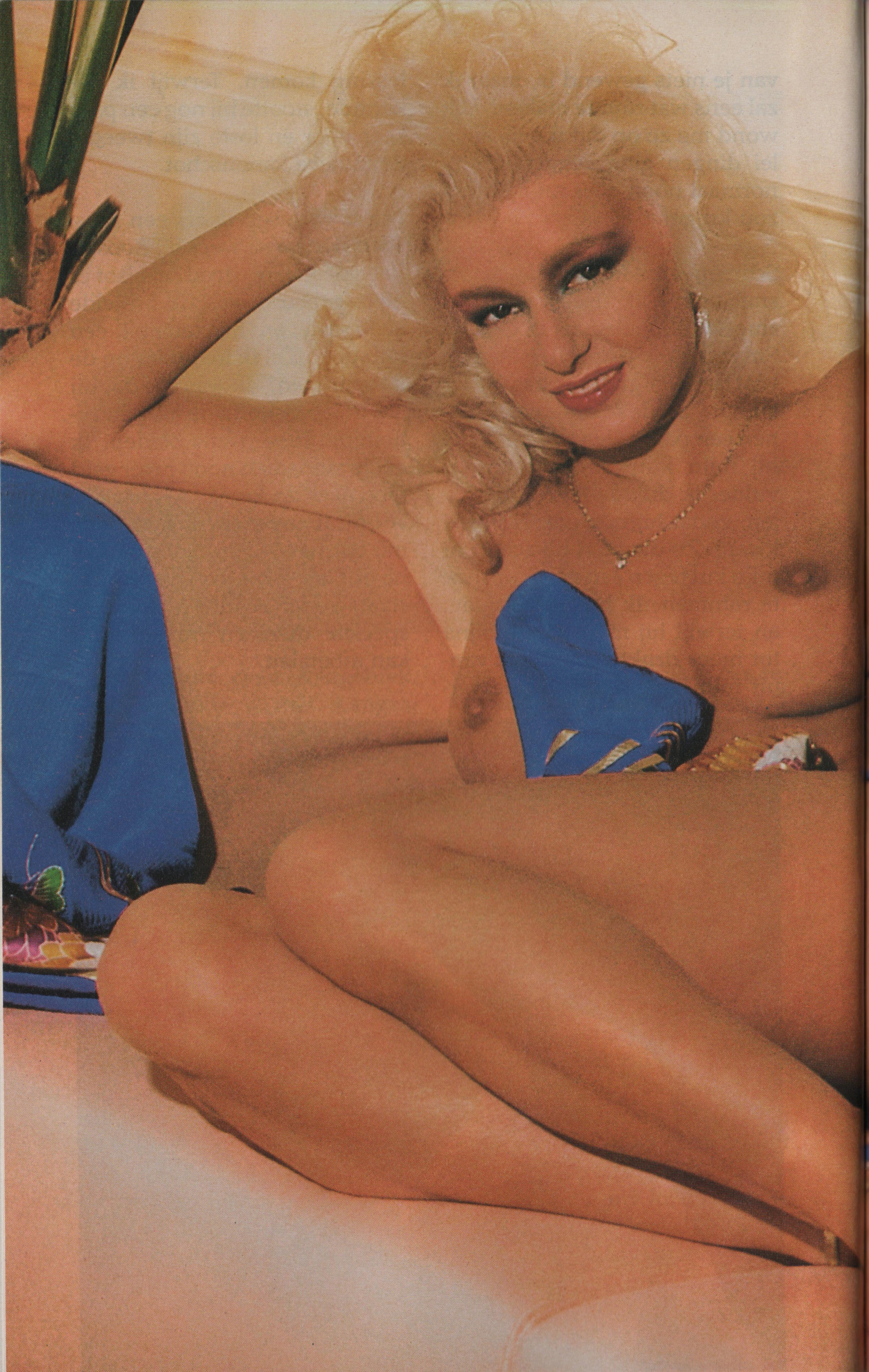
van je niets gewend is, maar ik zal eens wat rúímte maken!' Dat wond me zo op dat ik ook allerlei dingen ging zeggen die ik normaal nooit over mijn lippen zou krijgen.

Schreeuwend kwam hij klaar, *te* snel voor mij. 'Nee, ga door!' smeekte ik, helemaal in de war. Smachtend klampte ik me stevig vast aan zijn grote, behaarde lijf en nam nu de leiding over. Binnen een paar tellen voelde ik dat hij mijn kutje weer helemaal vulde. Ik duwde tegen zijn billen, zodat hij nòg dieper in me kwam. Zo diep dat hij achter in mijn kut tegen een muur op leek te rammen. Ik beet en krabde, en terwijl hij mijn kontje bijna tot moes drukte, voelde ik vanuit m'n tenen eindelijk de verlossing komen. Terwijl ik nakermde, stootte hij nog een paar keer door en loste zijn tweede, definitieve kanonschot.

Die nacht sliep ik als een roos. Toen ik daarna weer bij Koos in het café kwam, deed hij alsof er niets gebeurd was. Ik bestelde een pilsje en hij zei met een knipoog: 'Zal ik het maar op de lat schrijven?' Ik was blij dat hij het ook beschouwde als een geheimpje tussen ons beiden. Ik neem sindsdien nooit meer geld mee naar de kroeg. Als het tijd is om af te rekenen, laat Koos mij dat wel weten. Soms wacht hij tot er extra veel op de lat staat, zodat ik alleen nog met speciale diensten mijn schuld kan afbetalen.

Carla G., L.





MEISJE VAN DE MAAND

Kim

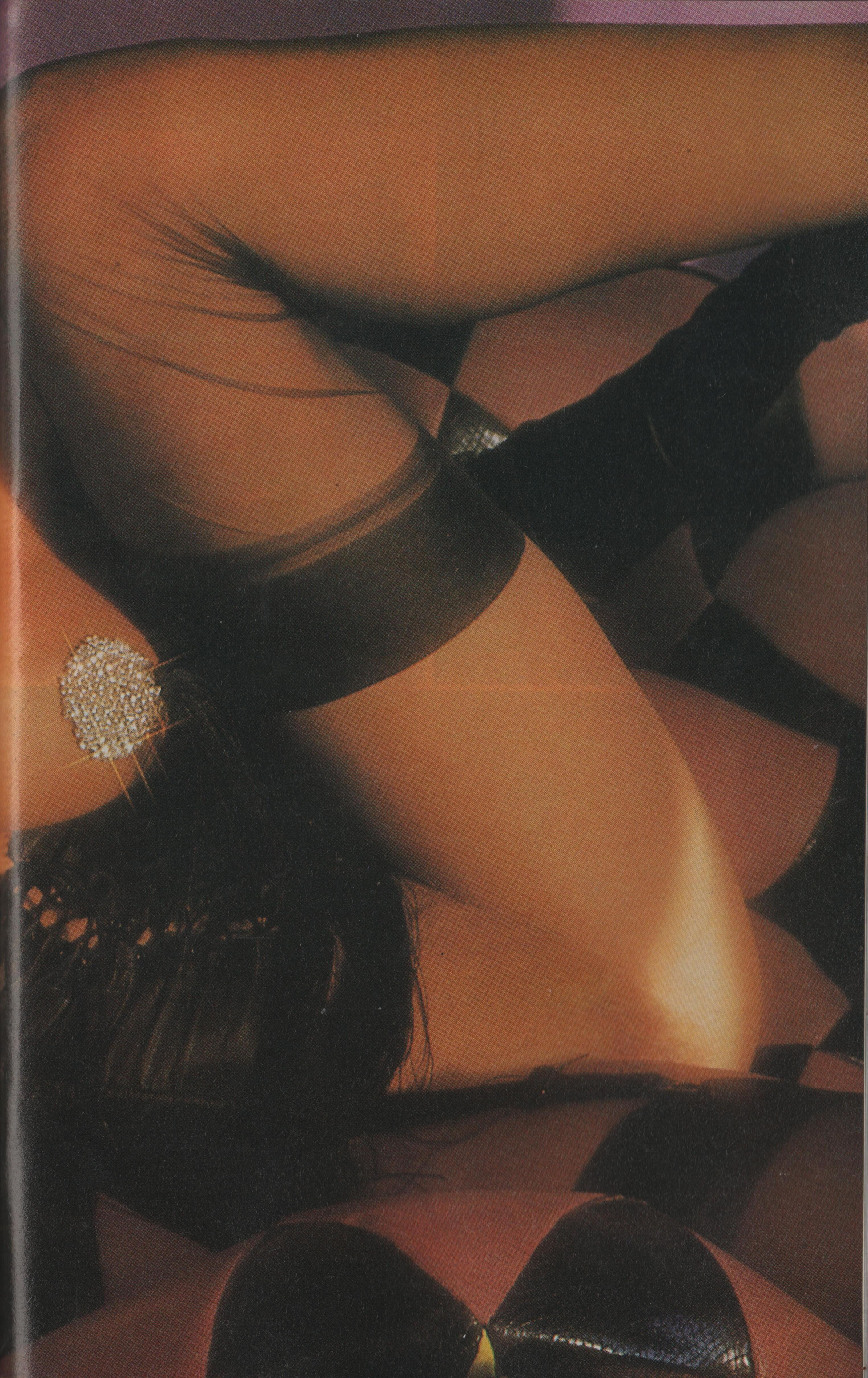
'Ik voel me vaak als een godin van het witte doek. In de galerij van sterren is vast een plaatsje voor me vrijgehouden, ergens tussen Marilyn Monroe en Mae West. Want schoonheid en roem gaan toch uitstekend samen?
Als symbool van vrouwelijkheid toon ik mijn lichaam. Met de sensibiliteit van een Sophia Loren. Met de verleidende blik van het mysterie Garbo. Toch houd ik mijn eigen persoonlijkheid. Ik vind niets mooier dan als diva te poseren. Tussen Amerikaanse glitter en glamour, en Europese high-tech.'
Kim: van een in Nederland ongekende allure, smakelijk verpakt in een Hollywoodjasje.















Pak die taxi

Iedereen moet zijn brood verdienen en ik doe dat toevallig met mijn taxi. Ik ben wat je noemt, een 'eigen-rijder', m'n eigen baas dus. En ik doe mijn werk met veel plezier.
Het is natuurlijk wel eens vervelend of zelfs gevaarlijk in de grote stad. Vooral 's avonds heb je vaak te maken met dronken mannen die niet voor de rit willen betalen of vergeten zijn waar ze eigenlijk naartoe wilden. En geloof me, het is geen pleziertje met een lallende man achterin de stad door te moeten. Maar ik wil de lezers van het Yab Yum Clubblad niet vervelen met déze risico's van het vak. Integendeel, ik wil juist vertellen over het aardige avontuur dat ik onlangs heb meegemaakt.

Ik ben homosexueel en net 30 geworden. Ik zie natuurlijk graag een leuke jongen de wagen instappen. Dat overkwam me toen ik net een klant naar het vliegveld had gebracht. Ik wilde weer wegrijden toen er driftig op het raampje werd getikt. Een knappe jongen van een jaar of 20 vroeg mij in het Engels of mijn wagen vrij was. Hij had nogal wat bagage bij zich. Drie zware koffers en ook nog eens een uitpuilende rugzak. De tijd van echt eenvoudig rondtrekken is duidelijk voorbij. Ik hielp 'm de spullen in de achterbak te laden en we reden richting hoofdstad. Ik vroeg hem waar hij naartoe wilde. 'A small hotel in the centre of the town, please.' Nou, daar ken ik er wel een paar van, dat was geen probleem.

LANGZAAM MAAKTE HIJ DE KNOOPJES VAN ZIJN GULP LOS

Maar ik voelde dat er nog wat was. Dat de jongen me nog iets wilde vragen. Hij bleef me onzeker aankijken. Toen kwam het hoge woord er uit. Of er in deze stad zoiets bestond als een 'Gay Area'? Ik vertelde hem dat ik daar zelf vaak uitging en dat ik hem naar het leukste hotelletje zou brengen.

Zal ik je maar helpen met die koffers?' stelde ik hem voor. Ik liep achter hem aan de smalle, steile trap op. 'Hoe heet je?' vroeg ik. Hij heette Roy en woonde in een klein plaatsje in Amerika. Dit was zijn eerste reis naar Europa en hij stelde er zich heel wat van voor. Hij had boeken gelezen en verhalen ge-

hoord van vrienden dat vooral Nederland zo'n liberaal landje was en vertelde dat hij graag zijn geboortedorp een tijdje wilde inruilen voor een leven van meer vrijheid, blijheid. 'Nou,' antwoordde ik, 'dan ben je hier en bij mij aan het goede adres.' Het was misschien wel snel en brutaal, maar ik moest toch iets proberen met deze goddelijke, blonde jongen.

Wat een stuk om te zien! Hij was bijna twee meter lang en had, vreemd genoeg voor iemand met blond haar, bijna zwarte ogen. Maar behalve zijn donkere ogen intrigeerde ook zijn kruis me zeer. Een spannende bobbel was duidelijk zichtbaar in zijn strakke, vaalblauwe jeans. De jongen keek mij glimlachend aan en zei slechts: 'O.K.' en begon zich voor mijn ogen langzaam te ontkleden. Ik zat doodstil, op het puntje van het bed, elke beweging te volgen. Met een kalme beweging trok hij zijn T-shirt over zijn hoofd.
Een atletische onbehaarde borst en een vlakke, harde buik maakten me bijna gek van opwinding. Alleen een smal, donker streepje donshaar groeide heel geil vanaf zijn onderbuik naar zijn navel. Tergend langzaam begon hij nu de knoopjes van zijn gulp open te maken. Hij droeg geen slipje, want ik keek al direct tegen zijn uitbundig krullende schaamhaar aan. Toen zag ik een perfect gevormde penis, niet te groot en niet te klein. Licht trillend stond zijn jongenspik met een natte kop in volle glorie tussen zijn dijen. Ik kon geen woord uitbrengen.

Zij ging naast me op het bed zitten en begon mij zonder nadere aankondiging uit te kleden. Toen mijn penis uit de benauwde behuizing werd bevrijd, kon ik een zucht van opluchting niet onderdrukken. Mijn penis was tijdens de opwindende stripvertoning van de jongen tot een ongekende afmeting uitgegroeid en hoewel ik zelf toch wel wat gewend ben van mijn intieme kameraad, keek ik met verbazing naar de enorme gezwollen kop. Een druppeltje vocht glinsterde op het kleine gaatje. Roy draaide zich op zijn buik en vroeg me of ik zijn rug wilde masseren.

De lange reis in het vliegtuig en het gesjouw met de zware koffers hadden hem toch wel vermoeid. Roy gaf me een flesje olie, die ik rijkelijk op mijn handen en zijn warme rug sprenkelde. Stevig, met mijn duimen draaiend en met felle kneedbewegingen begon ik zijn nek te masseren. Hij kreunde zachtjes bij elke knijpbeweging die ik maakte, en naarmate ik verder over zijn rug naar beneden dwaalde, begon Roy harder te steunen en te kronkelen. Hij kon zich helemaal niet meer

houden toen ik met mijn geoliede vingers tussen zijn stevige billen kwam. Ik draaide met mijn vinger kleine rondjes en af en toe liet ik één vinger bij hem naar binnen gaan. Het was een haast *te* heerlijk gevoel. Met een smekende, schorre stem vroeg hij me om hem te neuken.

Ik weet niet hoe lang wij zijn doorgegaan, maar na drie geweldige orgasmes vielen we in elkaars armen in slaap. De volgende dag heb ik hem de stad laten zien. Hij zou nog vijf dagen blijven.

Gerard B., A.

Doktertje spelen

Mijn man Henk en ik weten ons huwelijk en vooral ons seksleven op een hoog niveau te houden. Hoe we dat doen? Door regelmatig onze eigen fantasietjes na te spelen. Gewoon af en toe 'iemand anders' zijn. We hebben samen zo'n beetje alles al gedaan. Leraar en leerlinge, huisvrouw en loodgieter, hoertje en klant, stewardess en passagier. Biechtvader en non. Je kunt het zo gek niet bedenken.

Twee weken geleden besloten we om, heel ouderwets, doktertje te gaan spelen. Henk zat aan zijn bureau in een witte jas met, net echt, een stethoscoop. Ik kwam binnen om te klagen over dat vreemde gevoel in mijn poesje. Het was direct duidelijk wat er moest gebeuren: een grondig lichamelijk onderzoek. 'Ja mevrouwtje', zei Henk met een gewichtige doktersstem, 'kleedt u zich maar in de andere



kamer uit.' Een minuutje later – mijn vagina was al vochtig van opwinding over het aanstaande 'onderzoek' – kwam ik moedernaakt terug en ging op de bank liggen. Ik weet dat mijn man me graag zo ziet. Mijn stevige borsten staken trots omhoog en tussen mijn dijen glinsterde al wat vocht. Rustig in- en uitademend, werd ik díépgaand onderzocht. De dokter keek bezorgd. Hij voelde lang, heel lang aan mijn borsten en harde tepels. Hij streek met zijn hand over mijn buik en kwam toen eindelijk bij mijn kutje. 'Doet 't hier zeer?' vroeg hij me, terwijl zijn hand nog krachtiger tussen mijn dijen ging. 'Ja dokter', zei ik angstig. 'Wat stelt u voor? Weet u misschien iets wat mij zou kunnen helpen?' Ik klonk wanhopig, toen ik zei: 'Ach dokter, u móét me helpen!'

Natuurlijk vertelde hij mij dat maar één ding werkelijk kon helpen: een infuus. Maar eerst moest mijn temperatuur opgenomen worden. Ik kon nog net mijn lachen inhouden toen Henk ernstig zijn grote stijve lat vanuit zijn witte jas te voorschijn haalde, en die naar mijn mond bracht. Ik stulpte mijn natte lippen over die smakelijke thermometer.

Henk kreunde: 'Mevrouw, ik merk al dat u hoge koorts heeft. Een infuus met een speciaal serum, dat is het enige waarvan ik zeker ben dat het helpt.' Ik zuchtte opgelucht.

Henk bracht zijn stijve penis naar mijn natte kutje. Langzaam liet hij zijn lat tussen mijn lipjes verdwijnen. Steeds wilder begon hij nu in me te bewegen. 'O dokter, alstublieft, stop niet met dit wondermiddel', kreunde ik. En ik voelde hoe het serum diep in mijn liefdesgrotje kwam. Mijn kutje verzette zich maar heel even, ontspande zich en slorpte alles gretig op. Een wonderbaarlijke genezing! 'O dokter, u moet me dit vaker voorschrijven!'

Ik wil de lezers van uw blad met dit verhaaltje alleen maar vertellen dat je huwelijksleven met een beetje fantasie altijd opwindend blijft.

Sandra C., W.

Een vermoeide koning. *'Mijn kreunen heeft me vermoeid; iedere nacht wordt mijn bed overstroomd door tranen* (sperma); *mijn kussen is doordrenkt van tranen. Mijn snikken van deze dag hebben mij mijn krachten ontnomen; mijn bron is opgedroogd als in de hitte van de woestijn. Als water ben ik vergoten, mijn beek staat uitgedroogd als door een hete zomer; mijn voortdurend gesnik* (zaadlozingen) *heeft mij verlamd'. Aldus koning David over de gevolgen van één nachtje geslachtsgemeenschap met achttien vrouwen.*

VLUGGERTJES

ZE LOOPT IN UITDAGENDE KLEDING, MAAR ALS PUNTJE BIJ PAALTJE KOMT...' WIE EEN DERGELIJK PROBLEEM HEEFT, KAN BETER SYLVIA EN MONIQUE CONSULTEREN.

Sylvia Sanderijn en Monique Oort

Hallo Monique,
Vanwege wisselende sexuele contacten ben ik ook aangewezen op vrijen met een condoom.
Maar ik vind het een onding! Voor mij gaat er zo echt een hoop plezier verloren en ik merk dat ik geremder ben geworden in het aangaan van relaties. *Carla v.V., W.*

Het is doodzonde om je om zo'n reden geremder op te stellen. Als je werkelijk zo'n hekel hebt aan het plastic regenjasje voor heren, schrap je hem uit je leven, en vrij je alleen het 'voor- en naspel'.
Aan de andere kant zijn er heden ten dage vele condooms op de markt. Met ribbeltjes, bobbeltjes, haakjes, sinas-, banaan-, dropsmaak, en ga zo maar door.

Dat is natuurlijk ook een punt om niet te vergeten. Misschien kom je een type condoom tegen dat in ieder geval je afgrijzen vermindert. Vervolgens bestaat er zoiets als sexuele creativiteit.

'Meng' het condoom soepeltjes in jullie spel. Wil je een heer van een nieuw jasje voorzien, dan is het voor jou en hem plezierig om elkaar lekker te verwennen met een grondig, warm voorspel, eer je met een toch vrij technisch, nog koel aanvoelend stukje rubber komt aanzetten. Zorg dat je het jasje naar keuze

binnen handbereik hebt liggen. Als je de gemoederen genoeg verhit acht, pak je 'm erbij. Ikzelf prefereer dat de partner 'm aanbrengt, om te voorkomen dat de ander zich op zichzelf teruggeworpen voelt en dat het hem een 'afknapper' bezorgt.

Fixeer jezelf niet op het condoom, maar negeer 't ook niet. Kietel de ballen extra en lik langzaam over het condoom. Sla de buik van de man vooral niet over en stimuleer de tepels extra. Als je een prima partner hebt, dan zal-ie jou terug verwennen. Vóór je het weet, vergeet je het obstakel condoom en geef je elkaar de gelegenheid om 'm te accepteren.

Lieve Monique en Sylvia,
Ik durf er bijna niet mee aan te komen, het klinkt zo clichématig, maar mijn vrouw heeft de laatste tijd steeds meer het smoesje dat ze zo'n hoofdpijn heeft. Overdag loopt ze me in de meest uitdagende kleding op te geilen, maar als dan het puntje bij het paaltje komt, blijf ik steeds met een ongelofelijke leuter zitten. Wat te doen? Geef me a.u.b. raad, want ik barst bijna.
Dick S., V.

Ten eerste: sla de hand eens aan jezelf, en wel metéén, nú. Eerst moet die hoge druk van je ketel af. Je pakt het duidelijk verkeerd aan, schatje. Ja, je klinkt ècht als een schatje, maar wel een beetje dommig, dat je je zo op je kop laat zitten. We stellen je voor dat je je de volgende twee mogelijkheden voor de geest haalt. (Heb je je hand al aan je pik? want die is de graadmeter bij het maken van je keuze!).

Of je scheurt haar prachtige kleren van het lijf en eist haar op met alle dierlijke instincten die je in je hebt, en ram die keiharde kloppende lul er genadeloos in. (En laat de ramen open; de buren moeten het goed kunnen horen. Dat vindt ze waarschijnlijk prachtig).

Of je wacht tot ze slaapt, kruipt dan onder de dekens en vouwt haar benen open. Met lange zachte vochtige halen begin je haar te likken over de gehele lengte tussen haar zachte schaamlippen. Je doet dit met volle overgave zonder ook maar iets terug te verwachten, en je gaat net zo lang door totdat je response voelt en haar lijf jouw heerlijke verwennerij niet meer kan weerstaan.

Desnoods herhaal je dit vele nachten lang, zònder er verder ook maar met een woord over te reppen. Bij de minste geringste reactie zuig je je vast aan haar klitje en omvatten jouw handen haar heupen. Zacht ondersteun je haar bewegingen. Je bent totaal op haar gericht. Je hebt maar één verlangen: haar orgasme op orgasme te bezorgen. Je bent haar liefdesslaaf, haar stilzwijgende, niets eisende likker. Laat die tong er nog maar eens over glijden, druk je neus er helemaal in, knijp nog

eens zachtjes in die prachtige tepels. Eerlijk Dick, wij zouden geen enkele vrouw weten die hiertegen bestand zou zijn. Trouwens als we even voor onszelf mogen spreken: bij ons werken ze alletwee. Maar wij denken dat jijzelf nu wel weet welke van de twee je moet kiezen om mee te beginnen!



Beste Sylvia,
De liefde van de man gaat door de maag. Een oud gezegde, maar wat is er nou van waar? Bestaan er werkelijk liefdeversterkende middelen of is dat allemaal maar lulkoek?
Wilma M., H.

Hmm: 'lulkoek', je zegt het al: als dat niet liefdeversterkend is. . . Maar laat me eens een serieus antwoord geven, want er bestaan wel degelijk dat soort middelen: de 'aphrodesia'. Er bestaan ook middelen die het tegenovergestelde effect hebben, zoals bijvoorbeeld de ons welbekende aardappel. Vroeger een beproefd middel om al te hete mannen wat te temperen. Als je dat al dagelijks aan je man voert, dan heb je wel opwekkende middelen nodig.
Je moest eens weten hoeveel mannen door hun vrouw impotent gekookt zijn. Je moet daar een behoorlijke portie dierlijk voedsel tegenover zetten wil je er nog enig leven in blazen.
Erg snel werken eieren, rauw vlees, rauwe vis, kaviaar, oesters en mosselen. Bij de laatste twee speelt ook de structuur van het voedsel een heel duidelijke rol. Het is niet voor niets dat het hoogste gourmet-voedsel meestal naar kut smaakt. Hmm. Ook de vorm werkt erotiserend. Een reden waarom bijvoorbeeld de banaan z'n uitwerking niet schijnt te missen. Dan is het natuurlijk ook uitermate stimulerend om het allemaal prachtig op te dienen en aan elkaar te voeren. Ik vind het altijd een ontzettend geil gezicht als mijn gasten zich duidelijk verlustigen aan het eten.
Want goede wijn bij het eten is heerlijk.

Maar ik waarschuw je: níét te veel, anders kun je een uitgebreid liefdesspel wel vergeten. Voor je het weet valt je minnaar als verdoofd boven op je in slaap. Trouwens, als je een echt lang liefdesspel op prijs stelt, raad ik je aan om heel weinig te koken zodat hij nog een flinke honger over heeft.
En vooral niet te veel vlees! Vlees geeft een korte, hevige energie; meer geschikt voor ruw liefdesspel dus. Terwijl granen, zoals rijstgerechten, juist een langdurige, ietwat rustiger energie geven. Goed voor urenlang likken, beffen.
Het is maar wat je wilt.
Eet smakelijk!



Sylvia,
Ik heb een probleem, waarvoor jullie

misschien een oplossing hebben. Ik ben getrouwd met een schat van een vrouw, die het heerlijk vindt om met mij naar bed te gaan. Zo nu en dan vraagt ze me of ik nog speciale wensen heb. maar ik kan dan niets over mijn lippen krijgen, terwijl ik toch wel degelijk wensen hèb. Meestal zeg ik dat ik volkomen tevreden ben. . . Hoe pak ik dat nou aan?

Wim A., W.

Het is wel duidelijk dat jouw schattige vrouwtje zelf ook nog een aantal speciale wensen op haar verlanglijstje heeft staan, anders zou zij niet naar die van jou vragen. Jullie spelen dus verstoppertje voor elkaar. Ook een leuk spelletje, maar als je elkaar niet vindt, gaat het toch echt vervelen! Je zult dus, als je zelf te bang bent om de eerste stap te zetten en haar jouw verschrikkelijke geheimen niet durft te vertellen, moeten proberen haar uit haar tent te lokken. Maar dat kan alleen maar, beste Wim, door ook jezelf bloot te geven. Jullie staan dus aan het begin van een zeer spannend avontuur en je zou wel gek zijn om zo'n aanbod af te slaan. Ik ken heel wat mannen die jaloers op je zouden zijn, heel wat vrouwen ook trouwens. . . Zeg, zou je mij jouw geheime wensen niet eens toe kunnen vertrouwen? Een andere mogelijkheid: schrijf allebei tegelijkertijd je fantasie op (of spreek het in op cassette) en steek dan gelijk over. Succes gegarandeerd. En, lieve Wim, doen hoor, anders krijg je met de zweep! 



SPRANKELENDE CHAMPAGNE VOOR DE PRIKKELENDSTE BRIEVEN!

Yab Yum Clubblad is nu eindelijks 'ns een magazine vóór genieters vàn genieters. Vandaar dat we u graag uitnodigen om ons een spannende brief te sturen over uw opwindenste erotische belevenissen en/of uw meest onthullende fantasieën.

De beste brieven worden gepubliceerd. De allerbeste worden ook nog beloond met een fles sprankelende Yab Yum Champagne.

Vermeld gerust uw volledige naam en adres. Deze gegevens zullen op uw verzoek onherkenbaar worden verkort of veranderd als uw brief wordt afgedrukt.

Stuur uw brief naar Yab Yum Clubblad, Postbus 5833, 1007 AV Amsterdam. Uw post wordt heel discreet behandeld.



BRIEF VAN DE MAAND

Bokkesprongen

Het is nu bijna vijftien jaar geleden dat ik van de middelbare school kwam. Maar goede herinneringen gaan nooit verloren, want ik dacht meteen aan Erik toen ik vorige maand een uitnodiging voor een klasseëunie kreeg. Hij was mijn grote vlam toentertijd, we 'gingen met elkaar'. Hoewel we allebei vermoedelijk brandden van verlangen, hadden we 'het' nooit gedaan. Hij was wel niet de stoerste, maar wel de slimste van de klas, en vond het goed dat iedereen bij proefwerken bij hem afkeek. Dè stoere bink van de school was Robin. Hij klom het snelst in de touwen, sprong over de bok in de hoogste stand en hij durfde de meisjes in hun billen te knijpen. Eens, tijdens de gymles moesten Robin en ik samen de matten uit het materialenhok halen. Voor ik het wist drukte hij zijn stijve in mijn hand, terwijl z'n vingers lekker tussen mijn benen kietelden. Mijn eerste sexlessen van toen, speelden weer door m'n hoofd…

Ben je wel eens in je oude school terug geweest? Ik vond het een bijzondere belevenis. Vooral omdat er die avond het nodige gebeurde. Toen ik Robin bij de bar in de aula tegenkwam, zag ik al meteen dat hij geen spat was veranderd. Terwijl we samen door het oude schoolgebouw liepen, vertelde hij dat hij rechtstreeks van z'n atletiektraining kwam (hij was toen al een goede 400-meter loper). Ik moet zeggen, dat z'n verse zweet-

lucht me best opwond. Hij was nog steeds de lolbroek van vroeger en zag er goed uit met z'n gespierde lijf en z'n kortgeknipte haar. Het was vanzelfsprekend dat we onze armen om elkaar heen sloegen. In de gymzaal was Robin niet meer te houden. Hij zwierde meteen aan de ringen. Ik klom op de bok en keek toe. Even later kwam hij voor me staan, nog nahijgend. 'Weet je waar ik vroeger van droomde?' vroeg hij me. 'Ik droomde dat wij tweeën het deden, hier in deze zaal. In het wandrek, op de rolmatten in het hok en zelfs op de bok...' Het was doodstil om ons heen. Alleen uit de verte hoorde ik de Beatles, onze muziek van toen, 'She loves you' zingen. Hoe toepasselijk. Ik kreeg steeds meer zin om dat sterke lichaam van hem tegen me aan te voelen. 'Dit is pas een reünie,' dacht ik, terwijl ik z'n t-shirt uittrok. Ik liet me achterover zakken, met m'n rug op het harde koude leer van de bok. Met m'n billen wipte ik omhoog, zodat Robin de panty van m'n dijen kon afstropen. Z'n handen gingen gretig over mijn buik, knepen zachtjes in m'n borsten en woelden mijn haar los. Hij ging voor de bok staan (die stond gelukkig niet op de hoogste stand) en ik voelde z'n tong warm en zacht tussen mijn benen bewegen. Er kwam een gevoel van extase over me, ik ontspande me en liet m'n benen naar beneden hangen aan weerszijden van de bok. Mijn handen zochten en vonden steun boven mijn hoofd. Het gladde leer van het toestel voelde niet meer zo koud aan. Het volgende ogenblik gleed hij eindeloos lekker naar binnen en ik klemde m'n benen om zijn middel. Bij iedere beweging gingen er rillingen door me heen. Even later voelde ik de zachte explosies in me. Het leek bijna of ik op m'n rug door de gymzaal vloog. Hij tilde me op en droeg me naar de stapel matten. Daar lagen we in het donker, tegen elkaar aan, na te genieten.

Eenmaal terug op het feest, merkte ik dat veel oudklasgenoten al wèl getrouwd waren, kinderen hadden

en aanmerkelijk minder 'hip' bleken te zijn dan in de flower power tijd. Gelukkig was er, in tegenstelling tot de fuifjes van toen, wel whiskey te krijgen, waar ik er dan ook talloze van dronk. Ik realiseerde me dat ik in de gymzaal een oorbel was verloren. Een beetje tipsy liep ik door de donkere gangen terug. Het lichtknopje kon ik niet vinden en op de tast zocht ik verder. Plotseling hoorde ik een geluid in de hoek bij de trampolines. In het licht van de straatlantaarns dat binnenviel, zag ik iemand staan. Zelfs in het halfdonker herkende ik hem. Erik! Hij had blijkbaar ook speciale herinneringen aan dit gymlokaal. Zonder iets te zeggen, pakte hij me bij de schouders, kuste me op mijn voorhoofd en drukte me tegen zich aan. Ik aaide zijn mooie blonde haren. Zo bleven we even staan. Toen liet ik me zacht, samen met Erik achterover vallen op de trampoline. Waar we elkaar hebben laten zien dat de zoete passie van vroeger nog niet verdwenen was.

Uit m'n klas van vijftien jaar geleden heb ik eigenlijk maar twee mensen echt ontmoet. Maar het woord 'klasse-reünie' geeft me sindsdien een heel speciaal gevoel!

Karina K., M.

Karina

Relatiemanagers die ten aanzien van Yab
durven na lezing dezes we

■ Het succes van een eigentijdse onderneming is sterk afhankelijk van de mate waarin het management er in slaagt om bestaande en nieuwe zakenrelaties op plezierige wijze te tonen, dat hun klandizie hogelijk op prijs wordt gesteld.

Dus bevreemdt het ons dat menig zakenman nog wat huiverig voorbijgaat aan het fenomeen Yab Yum.

■ Zie bijvoorbeeld de puissant welvarende Japanse prospect, die na een lange dag hard onderhandelen aan zijn lot wordt overgelaten.

Zelfs het riantste hotel kan zo'n heerschap zeer eenzaam maken. En: ietwat onwelwillend als het gesprek de volgende dag wordt voortgezet.

Het contact kan zelfs volledig schipbreuk lijden: indien uw gast de stad op eigen houtje moet verkennen.



Eigentijdse managers duiken onbeschroomd in de vele mogelijkheden van Yab Yum.

YAB

BERICHTEN UIT DE BRANCHE

WAAROM KOPEN SOMMIGE MENSEN PIKANTE LINGERIE OF SEXY LEREN KLEDING? TIJD OM HET NAADJE VAN DE KOUS TE GAAN ZOEKEN IN HET GEZELSCHAP VAN EEN – VOLGENS ZIJN EIGEN ZEGGEN – SEXEXPERT.

Cor Konings

De grootste sortering 'lekkere' kleding vind je in de sexwinkel. Half Nederland komt er, de andere helft zou wel willen, maar durft niet,' stelt Cor Konings in onvervalst Haags. Hij is de eigenaar van een aantal grote sexboetieks in de Randstad.
Cor: 'Lingerie is damesondergoed, met als verschil dat het vaak van glanzende, zachte stoffen of kant is gemaakt. Er bestaat saaie lingerie en pikant ondergoed. Broekjes van kant, zonder kruis, mooie b.h.'s waarbij de borsten omhoog gedrukt worden, terwijl de tepels onbedekt blijven, dàt is materiaal voor de liefhebbers, dat is opwindend. Aan de andere kant zijn er mannen die helemaal wild worden als ze een vrouw in een grote katoenen onderbroek zien. Alsof ze een jong meisje is, want die dragen nog zulk



ondergoed. Vroeger droeg iedere vrouw kousen met een jarretelgordel. Tegenwoordig trek je het alleen maar aan als je van plan bent iets ondeugends te gaan doen. Een ex van me had 'ns zo'n jarretel onder een strak zittende jurk aangedaan naar het casino. Als ze zich bukte kon je de elastieken over d'r billen zien lopen. Ze heeft de hele avond gratis mogen spelen en toen ze even een drankje ging halen, had ze meteen vijf mannen achter d'r aan. Niet dat ze daarmee zat, want ze was zo nymfo als je maar zijn kan, maar het geeft toch aan hoe de tijden veranderen.

De meeste vrouwen die in mijn zaak komen, weten precies wat ze hebben willen. Een zwartleren pak met een rits van de nek tot beneden het kruis, of een paar enkelbandjes van rode kant. Soms een paar hoge leren laarzen of een zweep als ze iemand moeten straffen. Heerlijke vrouwen zijn dat meestal. Vaak slanke types met zo'n onschuldige schooljuffrouwengezicht, maar o wée als je je huiswerk niet gemaakt hebt. Met mannen die iets voor zichzelf komen kopen heb ik in de zaak weinig last. Die nemen een leren broekje of een paar netkousen – want er zijn best mannen die zelf ook wat zachts aan willen. Maar er zijn van die scharrelaars bij die alles willen zien en die worden dan weer vreselijk opgewonden bij het idee dat hun vrouwen in die spullen gaan lopen.



Ik weet dat niet, of je nu geiler wordt van paars of van een rood corselet. Wel is het zo dat zo'n felle kleur een meisje met een donkere huid beter staat, maar aan de andere kant is een blondine met een witte huid in een paars broekje ook wel zo lekker. Zwart is meestal wel strenger, iets meer voor de meester of meesteres, kettingen en rubber voor de slaaf of slavin. Want die zijn er ook genoeg.
Heel af en toe komt er nog wel eens zo'n dame binnen, die wil passen. Terecht, want we praten hier toch wel snel over leren pakken van meer dan één meier. Kijk ik word er niet meer warm of koud van als ik opeens een halfnaakte vrouw op hoge hakken met riemen over haar buik en borsten voor de spiegel zie

staan. Maar de klanten vinden het natuurlijk fantastisch. Een soort live-demonstratie, hè. Ik heb een keer meegemaakt dat een meisje met alleen maar een witte halsband om, drie kwartier met een kerel in het paskamertje bleef. En dan naderhand niets kopen!

In de loop der jaren heb ik m'n vrouwelijke publiek wel zien veranderen. Eerst alleen de meisjes uit het vak, daarna in die hippie-tijd van die vrouwen die een beetje meer de broek aan wilden hebben thuis, maar daar wel leren handschoenen bij wilden aantrekken. Toen heb ik even een zware tijd gehad omdat ieder postorderbedrijf zich in de sexbranche ging roeren. 'Verwen uw man, koop bij Wehkamp', of iets dergelijks. Maar gelukkig weten kenners dat je vooral voor goed ledermateriaal het beste uit bent bij de sexboer.

De punkscene heeft het dragen van leer populair gemaakt. Dat zijn dan vaak hele fanatieke geëmancipeerde mannen en vrouwen, maar ik heb nog nooit zoveel leren minirokken bijelkaar gezien als bij de ontruiming van een kraakpand. Mij hoor je niet klagen hoor! Trouwens, die Madonna mogen ze wat mij betreft wel een Nobelprijs geven, daardoor krijg ik tegenwoordig ook al meiden van veertien, schat ik, over de vloer. Die mogen hier eigenlijk niet eens binnen! Ze zoeken dan een corselet of b.h. zoals Madonna draagt. In oranje of geel. Als die jonge meisjes al gewoon binnenlopen voor pikante kleding, wordt het tijd voor de mensen die meestal alleen in de etalage durven kijken, eens over de



drempel te stappen. Er is in onze branche nog zoveel meer te koop. Maar daarover vertel ik een volgende keer meer.'

Cor Konings

BRIEVEN

In leer gebonden

Wat vind ik het leuk dat er nu eindelijk eens een blad is waarin je iets kunt lezen over de erotische belevenissen en fantasieën van andere Nederlanders. Het viel me echter op dat in het vorige nummer nauwelijks iets stond over SM. Veel mensen

denken daarbij waarschijnlijk alleen aan grote zwepen en enge, pijnlijke praktijken. Dat gold ook voor mij, maar ik heb ontdekt dat dergelijke spelletjes ook héél leuk kunnen zijn.

Ik heet Agnes en ben 42, alweer 15 jaar getrouwd met Hans, die twee jaar jonger is. We dachten elkaars sexuele verlangens inmiddels wel te kennen, maar dat was dus toch niet zo. Een paar maanden terug ging Hans ineens als hobby aan leerbewerking doen. Toen ik een keer met hem meeging om een mooi stuk tuigleer uit te zoeken, merkte ik dat de doordringende geur die daar in de leerwinkel hing, mij prikkelde. Het gevoel van achtereenvolgens zachte, soepele en dikke, stugge lappen leer bracht mij ineens op gedachten die me deden blozen. Ik zei tegen Hans dat hij maar alvast naar de auto moest gaan. Ik kwam er zo aan.

Hans was die avond de leerwinkel alweer vergeten. Maar ik niet... Ik maakte een vuurtje in de open haard aan en schonk ons een glas wijn in. En toen Hans echt nergens op bedacht was, viel ik hem van achteren aan. Voor hij door had wat er gebeurde, had ik al een lange reep heel soepel leer als een blinddoek om zijn hoofd gewonden. 'Stil blijven zitten,' gebood ik hem, 'anders bind ik je vast.' Ik maakte de ruimte voor de haard vrij en dirigeerde Hans daarheen. Toen kleedde ik me luidruchtig uit, zodat Hans goed kon horen wat ik deed. Ik stapte naar hem toe en kietelde met mijn venushaartjes tegen zijn neus. Hij likte even aan mijn poesje en greep me vervolgens stevig bij m'n billen. 'Ho, ho! Dat was niet afgesproken,' reageerde ik meteen. 'Wie niet horen wil moet maar voelen.' Ik duwde hem op zijn rug en bond zijn polsen met een stel lange dunne riempjes aan de poten van het dressoir vast.

Nu kleedde ik hem heel langzaam uit, waarna ik ook zijn voeten vastbond. Dat kon alleen nog aan het tafeltje, niet zo erg stevig dus, maar ik waarschuwde hem dat ik streng zou straffen als hij het tafeltje om zou trekken. Nu kon ik hem naar believen plagen. Ik ging op zijn buik zitten met mijn benen zo wijd mogelijk, zodat hij goed kon voelen hoe ontzettend nat mijn poesje was. Ik wreef met mijn billen langs zijn stijve paal. Dan weer boog ik me over hem heen en liet een tepel in zijn mond zakken, maar voor hij er goed en wel aan geproefd had, trok ik hem omhoog en kon hij er niet meer bij.
Het lukte Hans wonder boven wonder om stil te blijven liggen. Af en toe kreunde hij van genot of hield hij zijn adem gespannen in. Maar toen ik met een



bundeltje leren touwtjes heel langzaam, van boven naar beneden zigzaggend een spoortje trok over zijn buik, langs zijn pik, omkerend rond zijn ballen en dan weer omhoog, kon hij het niet meer uithouden. Hij trok bijna het tafeltje omver. Tja, nu moest ik me aan mijn woord houden. Bliksemsnel maakte ik één voet en één hand los, rolde hem op zijn buik en bond ze weer vast. Nu gebruikte ik het bundeltje touwtjes als een zweepje. O, wat lagen zijn billen er uitnodigend bij!

Tot mijn verbazing vond Hans het lekker om op zijn billen geslagen te worden. Hij gilde om meer! Nou moet ik eerlijk zeggen dat ik natuurlijk niet zo hard sloeg, en tussendoor zijn prachtig roze geworden billen knuffelde en streelde. Na een tijdje vond ik dat hij wel genoeg gestraft was en draaide ik hem weer op zijn rug. Hoe prettig Hans zijn straf ook had gevonden, zijn piemel lag er nu maar lusteloos bij. Maar ook daar wist ik raad op! Ik verpakte het hele zaakje in een uiterst zacht en dun lapje zeemleer en masseerde hem vervolgens met twee handen, terwijl ik met wijd opengesperde benen op zijn behaarde borstkas zat.

Schokje voor schokje voelde ik hoe hij groeide onder mijn dwingende handen. Het zeemleer werd steeds warmer en vochtiger, waardoor het nòg soepeler werd. Na verloop van

tijd voelde het alsof er van tussen Hans' dijen een rots opsteeg. Hans smeekte om mij ook te mogen verwennen. Daar had ik inmiddels ook wel zin in, uiteraard. Dus ik schoof nog iets naar boven, zodat mijn gezwollen klitje precies tussen zijn lippen schoof. Mijn eigen lippen sloot ik om zijn glanzende eikel. En toen duurde het niet lang meer voor we allebei heerlijk klaarkwamen.

'WIE NIET HOREN WIL MOET MAAR VOELEN,' ZEI IK EN BOND ZIJN POLSEN VAST

Dat was nog niet eens het einde van de avond, want na een glaasje wijn wilde Hans mij beslist laten voelen dat het heel leuk was om willoos alles toe te moeten laten. En hij kreeg gelijk. Inmiddels doen we regelmatig dit soort spelletjes en omdat we allebei weten dat het een spelletje is, durven we soms ook wat verder te gaan. Op die manier ontdekken we steeds nieuwe dingen van elkaar en van onszelf.

Agnes de B., G.

Liever namaak dan naakt

Mijn vrienden zeggen dat ik iemand ben die zijn pik achterna loopt. Dat kan ik gerust beamen. Het minste windt me al op. Maar vooral leren voorwerpen veroorzaken nogal wat gedrang in mijn broek. Als ik een meisje in een leren rokje op straat zie lopen, bonst mijn hart al in mijn keel. Vooral als er een hoge split aan de achterkant zit. Of rijlaarzen van leer. Daar loop ik straten voor om! In mijn fantasie zie ik dat been met dat gladleren laarsje al tussen mijn benen heen en weer bewegen.

Soms kan ik ook op ongelegen momenten bloedgeil worden. Laatst in de supermarkt nog. Voor me stond een knul met een leren broek aan. Ik schoof in zijn richting, ik wilde er het liefst tegenaan staan. Dat leverde me wel een paar kwade blikken op van huisvrouwen die dachten dat ik ordinair stond voor te dringen. Toen ik eenmaal achter hem stond, merkte ik dat de broek niet van echt leer was. Het was een soort nappa, dat ruik ik namelijk direct. Maar toch, die broek zat zo strak, dat ik 'm naar boven voelde kruipen.
Toen haalde die jongen toch een portefeuille uit de voorzak van zijn broek! Ik had het al zien zitten, vlak bij zijn pik notabene. Zacht, soepel kalfsleer. Bovendien had hij een brede, leren polsband met van die chromen knopjes erop om zijn pols. Op zo'n moment ben ik echt in staat om iemand te ontvoeren. Liet

hij ook nog een kwartje op de grond vallen! Ik raap het voor hem op, zodat ik even met mijn hand langs de broek kon glijden. Toen merkte ik dat het eigenlijk ribbeltjesplastic was; het voelde heerlijk aan.

Een andere hebbelijkheid van mij is, dat ik nauwelijks naar iemand kan kijken, zonder hem of haar met mijn ogen uit te kleden. Zoiets gaat echt niet bewust, het gebeurt gewoon! Als ik een vrouw op de fiets zie zitten, met zo'n strak over de billen gespannen rokje, dan trek ik dat ritsje in gedachten al naar beneden. Dan zie ik het slipje, liefst leer natuurlijk, al langs haar kuiten op haar voeten glijden.

Afgelopen zaterdag besloot ik eens naar een nudistenkamp te gaan. Daarvan stelde ik me werkelijk iets heel bijzonders voor. Al die blote lichamen in al die vreemde situaties. Met boodschappentassen aan de arm of springende borsten bij het tennissen. Ik stelde me behaarde pikken in luie stoelen voor. Maar het viel allemaal wat tegen. Te bloot, te serieus, denk ik. Misschien moet ik nog eens op een koelere dag gaan, als sommigen iets kleins, iets duns aantrekken...

Wel heb ik daar een jongen ontmoet, Anton. Hij is, net als ik, gek op leer. Hij liet me wat spullen zien, die hij in zijn auto had liggen. Hij haalde een soort tuigje tevoorschijn dat je om je pik bindt en dat je lekker strak kunt aantrekken. Verder had hij een leren peniskoker bij zich, met koperbeslag erop. Ook een prachtig gevlochten zweepje, waarmee hij me zacht op mijn pik tikte. Ik voelde het vertrouwde, kloppende gevoel alweer terugkomen. Maar het meest opwindende van de ontmoeting met Anton was toch wel zijn auto. De binnenkant van deze auto was helemaal met leer bekleed, het was bedwelmend. Voor ik het wist, spoot ik de leren peniskoker, die Anton over mijn pik had geschoven, vol.

DE BINNENKANT VAN ZIJN AUTO WAS HELEMAAL MET LEER BEKLEED

Met Anton heb ik een afspraakje gemaakt. Dan laat hij de rest van zijn attributen zien. Misschien schrijf ik daarover nog in een volgende brief.

Rick B., V.

Veilig speelgoed

Het valt me op dat voornamelijk vrouwen hun erotische belevenissen aan de lezers van dit blad toevertrouwen. Durven de mannen soms nog niet?

Laat ik nu iets vertellen wat ik in een 'mannelijk bolwerk' meemaakte. Het was in de Condo-

merie in Amsterdam, waar ik, aangezien ik in de buurt woon, toevallig langs liep. Ik zag er net een mooie jongen naar binnen gaan en wilde zijn gezicht wel van dichtbij bekijken.

Eenmaal binnen vroeg iemand die er werkte of ik al geholpen werd. Ik antwoordde dat ik even rondkeek en ging op zoek naar de mysterieuze jongen. Eigenlijk vond ik mijn gedrag nogal vreemd, een mooie vent achterna zitten tot in een zaak waar ze alleen maar condooms verkopen. Anderzijds vond ik het wel opwindend.

Hij stond een beetje rond te kijken toen hij mijn blik ontmoette. 't Is net alsof je als klein kind in een speelgoedwinkel staat en je weet niet wat je moet kiezen,' zei hij met een vriendelijke stem.

'Misschien heb je wat hulp en advies nodig,' lachte ik terug.

'Als jij iets leuks uitzoekt, kunnen we er samen mee spelen,' zei hij uitnodigend, waarop ik speels antwoordde: 'Als ik maar wel voor donker thuis ben.'

Ik voelde me steeds opgewondener worden. We benaderden het uitzoeken van een passende maat en vorm op een welhaast academische manier. We wogen pro's en contra's nauwkeurig tegen elkaar af, alsof we ons wederzijdse verlangen probeerden te verhullen. Hij had er een paar uitgezocht en met fonkelende ogen zei hij triomfantelijk: 'Laat de spelen beginnen!'

Ik pakte zijn arm en samen liepen we naar zijn huis.



We probeerden allebei heel *cool* en zelfverzekerd te doen. Wat, geloof ik, niet echt goed lukte. Eenmaal bij hem thuis aangekomen deed hij de balkondeuren open en trok de gordijnen dicht. Hij zette van de LP 'Purple Rain' van Prince het sensuele 'The Beautiful Ones' op, tilde me op het bed en zei: 'Jij mag kiezen met welk speelgoed we het eerste beginnen.' Ik koos een condoom met allerlei nopjes erop en werd al opgewonden bij het idee hoe het zou voelen. We kleedden ons allebei uit, gingen onder een lauwe douche en doken onafgedroogd op zijn bed. Voorzichtig nam ik zijn lul in mijn mond en zoog erop tot hij keihard was.
'Kom maar op met dat speelgoed,' zei ik en gleed het condoom om zijn lid. Hij draaide mij met een handbeweging om, spreidde mijn benen en met zijn hand leidde hij zijn kloppend geslacht bij mij naar binnen. Ik kwam gelijk klaar bij het voelen van al die nopjes en ribbels, en hij was nog niet eens begonnen! Dit zou een hemels spelletje worden, dàt stond vast.

Langzaam ging hij heen en weer, alsof hij wilde dat mijn kut door elk afzonderlijk nopje betast zou worden. Ik kwam wéér zo hevig klaar dat ik bijna van het bed afviel. Wat een heerlijke minnaar was deze jongen. Hij draaide mij om en ging met zijn hoofd tussen mijn benen liggen. Ik was zó nat, 't liep langs mijn benen naar beneden. Hij likte en zoog op mijn clitoris en voor ik het wist duwde ik zijn hoofd helemaal tegen mij aan en barstte bijna uit elkaar van genot. Ik zei: 'Zo jongen, je zult wel een beetje moe zijn, ga op je rug liggen, dan zal ik eens lekker met jóú spelen.'

DIT ZOU EEN HEMELS SPELLETJE WORDEN, DAT STOND VAST

Gewillig ging hij liggen. Ik ging gehurkt boven hem zitten, zodat 't topje van zijn eikel net mijn clitoris raakte. 'Je mag nog niet naar binnen, pas als ik ben gekomen,' beval ik. Hij gehoorzaamde en wreef zijn eikel tegen mijn clitoris aan. Het is niet te beschrijven hoe lekker 't was. Ik gaf me snel over en liet hem helemaal naar binnen komen.

Langzaam ging ik op en neer, terwijl hij mijn borsten en billen kneedde en over mijn tepels wreef. Hij draaide mij om, ik legde mijn benen over zijn rug en met harde stoten gleed hij erin en eruit. 'Dit kan hij niet lang volhouden,' dacht ik, en om het proces te versnellen likte ik wellustig in zijn oor. Alsof ik de trekker had overgehaald, begon hij te grommen en



ik merkte dat hij klaar ging komen. Ik greep zijn ballen en voelde ze helemaal zwellen. Op dat moment slaakte hij een kreet, en zijn hele lichaam schokte. Wat kwam hij lekker klaar!
Ik ging in zijn armen liggen en we praatten wat. Langzaam streelde hij mijn rug, terwijl ik z'n benen masseerde.

'Zo dat was 't voorspel, nu begint het echte werk,' lachte hij en haalde een pikzwarte condoom te voorschijn. Ik deed mijn benen zo wijd mogelijk en liet hem in me dringen. Op dit condoom zat een zogenaamde spiraalribbel en daar werd ik wel zó heet van dat mijn heupen wild begonnen te rijden. Ritmisch schroefde hij steeds dieper en met z'n tweeën bereikten we het hoogtepunt.

We zijn goede vrienden geworden en proberen zo af en toe nieuwe modellen uit. Zo maak je van Safe Sex toch lekkere sex.

Dieuwertje R., A.

Goede raad. *De Griekse arts Soranus (98-138 n. Chr.) raadde vrouwen die niet zwanger wilden worden aan om '. . . op het moment dat de man zijn zaad in haar schoot loost, haar adem in te houden en haar lichaam iets naar achteren te bewegen. Zo krijgt het zaad niet de gelegenheid in de baarmoeder door te dringen. Direct hierna dient zij met gespreide benen een knielende houding aan te nemen en moet ze proberen te niezen.'*

WIE DROOMT ER NIET VAN RIO?

WIE AAN RIO DENKT, DENKT AAN EROTIEK. RIEP NIET IEDEREEN 'AHHHH' TOEN DE 'GIRL FROM IPANEMA' VOORBIJ LIEP? PAUL TRUSTFULL VOLGDE HAAR VOETSPOREN IN DEZE BRUISENDE ZUID-AMERIKAANSE STAD.

Paul Trustfull

Rio de Janeiro is geen Amsterdam en gelukkig maar. Altijd mooi weer (gemiddelde temperatuur 23 graden), geen hondepoep op straat en geen jongeren die vernielingen aanrichten voor of na een voetbalwedstrijd. Deze Braziliaanse stad bruist 24 uur van energie. New York is het, maar Rio heeft het. De beste manier om Rio te bezoeken is gewoon een First Class ticket kopen. De service aan boord kan men vergelijken met een bezoekje aan restaurant de Kersentuin (misschien wel beter, want u wordt als een echte vorst gepamperd door de beeldschone stewardessen) en voor dat u het in de gaten heeft maakt u de zonsopgang mee in Rio. Het paradijs voor de man, want de vrouwen zien er beeldschoon en zeer opwindend uit. Tijdens mijn verblijf maakte ik kennis met de twintigjarige Carioca Monica. Zij werkt in een van de luxe kledingzaken waar je een sexy tanga voor zestig gulden kan kopen. Dankzij Monica ben ik erachter gekomen dat het leven meer te bieden heeft dan alleen maar ellende. En het leuke van alles is dat het mij geen stuiver heeft gekost. Ze verdiende niet slecht, daarom was ze niet van mij afhankelijk. Omdat ik haar respecteerde, kocht ik



een mooie jurk voor haar en nam haar vaak mee uit dineren. Over geld gesproken, de Cruzados is momenteel erg goedkoop en op de zwarte markt krijgt u nog veel meer. De stranden Leblon, Ipanema (Copacabana telt al lang niet meer mee) en São Conrado zijn een waar genoegen met de luchtige Brasil Fashion. Felle kleurige stoffen en veel blote lichaamsdelen. Voor de Braziliaanse vrouw is het de gewoonste zaak van de wereld om de man te tonen dat zij door God is geschapen. *Rio no problema.* De Carioca die u ontmoet, zal u de betekenis van dit belangrijke woord vertellen. Het betekent zoiets als: 'alles is okee, geen probleem'.

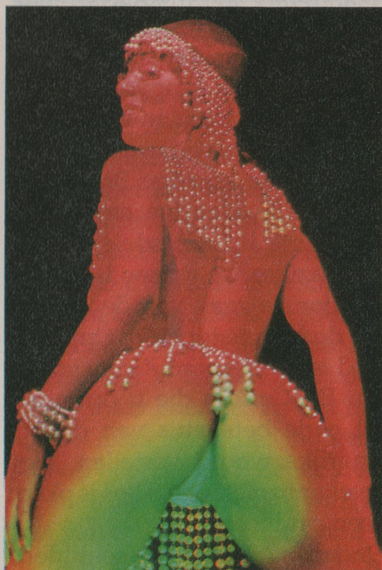
Ondanks de grote schulden, schijnen de Brazilianen zich weinig aan te trekken van de economische crisis en inflatie. Tijdens het carnaval vergeet de Braziliaan voor vijf dagen zijn zorgen. Maar eigenlijk is het het hele jaar door feest in Brazilië. Een goede tip: neem nooit veel geld mee op straat en vooral geen gouden sieraden. Want net als elke grote metropool, is ook Rio niet altijd even veilig. Toch is Rio heus niet gevaarlijker dan New York of Amsterdam.

Langs de stranden van São Conrado en Ipanema flaneren de mooiste meisjes van onze aardbol. Ipanema Beach in Rio is op dit moment wel het meest beroemde en mooiste strand ter wereld. Vier kilometer



lang, omzoomd met luxe hotels, winkels en cafés. De internationale jet set logeert in het Ceasar Park hotel. Tijdens mijn verblijf liep ik Vanity en Julio Iglesias tegen het lijf. Een luxe kasteel, met een uitstekende staf die 24 uur klaar staat. Rond het zwembad op de 21ste verdieping paraderen beeldschone jonge vrouwen in hun geraffineerde tanga's. Als u zich netjes gedraagt zijn de meisjes graag bereid tegen een kleine vergoeding (*f* 150,– per dag) u van dienst te zijn. Wie geen geluk heeft kan altijd een beroep doen op Ipanema models of Vogue models.

Het is natuurlijk altijd leuk om een bezoek te brengen aan Plataforma 1 waar u kunt genieten van een wervelende sambashow. De mooiste Mulattas laten u zien en voelen waarom zij zo geliefd zijn bij de Europeanen. Experts beweren dat zij altijd in zijn voor een flirt. Het is om duizelig van te worden. Hun glimlach is nog verleidelijker dan hun sexy lichaam. Alles is in beweging en ziet er perfect uit. Nu pas begrijp ik de uitdrukking 'And God Created Woman'. Net als iedere grote stad heeft Rio op culinair gebied veel te bieden. Als u in Rio bent, ga dan niet eten in een Frans restaurant (die zijn toch te duur). Maak eens kennis met de Braziliaanse keuken. Feijoada (zwarte bonen met rundvlees en rijst) is het nationale gerecht van Brazilië. In Rio gaat u chique uit eten als een echte gaucho in een van de vele Charrascaria's restaurants. Vooraf palmharten met tomaten. Daarna kunt u kiezen uit pikant rundvlees, lamsvlees, schapevlees, kippevlees, haantjes en karbonade zoveel als uw maar wilt. Als u met vier personen gaat eten, betaalt u niet meer dan honderd gulden, inclusief een fles wijn bij Cruzeiro DoSul (Av. Reporter Nestor Moreira, 42).





Liefhebbers van vis kunnen terecht bij Mediterraneo (rue Prudente de Moreaes, 1.810) voor zeventig gulden eet u als een koning. Overigens gaan liefde en eten altijd samen in Brazilië.

Rio biedt een opwindend nachtleven. De Braziliaanse vrouw is erg lief, maar zeker niet onderdanig. Wie op avontuur is neemt een Carioca. Ze verslinden hun minnaar met huid en haar. U wordt behandeld als een echte heer. Zorg wel dat u er altijd perfect uitziet, want de Braziliaanse vrouw valt alleen op verzorgde heren. Een Carioca uit altijd zijn of haar gevoelens. Dus ook in bed. Geen woorden maar daden.

Wie alle mooie meisjes van Rio tegen wil komen, moet een bezoek brengen aan disco Hippotamus (rua barão da torre). Het is een broeikas waar Sodom en Gomorra hun frustraties kwijt kunnen. De dames zijn schaars en sexy gekleed. Sterren zoals Pele, Stallone en Diana Ross komen er regelmatig over de vloer. Het is wel aan te raden eerst lid te worden. Als u in een vijf sterren hotel logeert komt u er zo in.

Voor betaalde liefde kunt u terecht bij Termas Tuomo (rua siqueira campos). Daar zijn Turkse baden, live-shows, speciale massage mogelijkheden en suites met video. De meisjes doen alles *'to satisfy your wildest desires'*. Oasis 123, Termas Copacabana en Centro de Lazer 65 zijn zeker ook de moeite waard. De klant is koning en dat zult u wel merken.

Indien u wilt bij komen van alle inspanningen is een bezoekje aan het eiland Buzios geen slecht idee. Buzios ligt 200 km buiten Rio en is een paradijs op aarde. Daar logeren voor weinig



geld kan bij Pousadas Nas Rocas, het eten is nog uitstekend ook. Vergeet niet uw vriendin uit Rio mee te nemen, want meisjes hebben ze niet op het eiland. Ach wat maakt het uit, u gaat om uit te rusten, of niet soms? Have fun. *Paul Trustfull*







VIN DE PAYS

'NET ALS DE WIJN DIE IK GEPROEFD HAD, OOGDE ZE ONSCHULDIG, MAAR NA DE EERSTE KENNISMAKING BLEEK DAT ZE GOED GERIJPT WAS.' DE DRIFT OM TE ETEN EN TE DRINKEN. DE DRIFT OM TE MINNEN... HOE DICHT LIGGEN ZE BIJ ELKAAR?

Frits ter Berge

Als wijnliefhebber ga ik regelmatig naar proeverijen. Ik lees bijna alles wat er over wijnen gepubliceerd wordt en probeer ook twee keer per jaar een wijnreis naar Frankrijk te maken.

Afgelopen jaar reisde ik naar de streek van de Bordeaux en nam mijn intrek in een klein hotel in de buurt van Saint Seurin-de-Bourg met een landelijk uitzicht op de inham van de Gironde.

's Morgens ging ik al vroeg op pad en voor elf uur zat ik al in een proeverij. De *patron* liet me enkele hemelse wijnen proeven, zoals een Camblanne uit 1981. Hij werd hierin bijgestaan door zijn beeldschone dochter Pascale. De wijn en haar verschijning brachten mij in hogere sferen. 'Ik zou háár 'afdronk' wel eens willen proeven,' dacht ik nog. Mijn belangstelling ging niet aan Pascale voorbij. Ze lachte verlegen maar toch ook zelfverzekerd terug. Toen ik na afloop van de proeverij wilde vertrekken en de deur van mijn auto al achter me had dichtgeslagen, hoorde ik een gilletje. Daar was Pascale met mijn camera, die ik in het proeflokaal had laten liggen. Ze had er een briefje bijgevoegd, waarop stond: *Chez Pierre, 21.00 heures, P.*

In de auto bonkte mijn hart van

verlangen. Ik was razend benieuwd van welk jaar zij was! Maar daar zou ik nog wel achter komen. Om kwart voor negen stond ik aan de bar bij Chez Pierre. Ze kwam net binnen. Oogverblindend, simpel als een huiswijn, maar met een o zo soepel en aangenaam fruitig karakter. Met haar opgestoken haar leek ze op een jonge uitgave van Brigitte Bardot (in mijn gedachten noem ik haar Brigitte Bordeaux!). Ze kwam glimlachend op mij af en kuste me op de mond. Wat een bouquet! Voor een fijnproever als ik was dit toch wel het summum. Ik voelde de spanning tussen ons tweeën oplopen. Haastig dronken we ons apéritif en vertrokken op haar scooter naar een voor mij onbekende bestemming. Achterop gezeten drukte ik me tegen haar aan en mijn handen grepen naar haar borsten. Het was alsof ik twee magnumflessen uit het rek pakte.

IK VLEIDE MIJN HOOFD TUSSEN HAAR BENEN EN DEED MIJ TEGOED AAN HAAR DÉGUSTATION D'AMOUR

Na tien minuten kwamen we bij een afgelegen stal en eenmaal binnen deed Pascale een olielampje aan. Ik had zo te zien met een ervaren vrouw te maken.

Net als de wijn die ik geproefd had, oogde ze onschuldig, maar na de eerste kennismaking bleek dat ze goed gerijpt was. In het schijnsel van het olielampje trok ze langzaam haar kleren uit. Ze had een bijna goddelijke uitstraling. En: wàt een lichaam! Ik had het gevoel alsof er tussen mijn benen vijftig champagnekurken op springen stonden.
Ze ging uitdagend liggen en zei alleen: 'Viens chéri!' Bij het zien van zo'n wijngaard, zou elke vinoloog stil zijn geworden. Een mooiere zuidhelling was ondenkbaar. Ik vleide mijn hoofd tussen haar benen en deed mij tegoed aan haar *dégustation d'amour.* Pascale ademde zwaar en kwam in een hevige stuiptrekking klaar. Met een soepele beweging draaide ze me op mijn rug, ging bovenop me zitten en leidde mij voorzichtig naar binnen. Alsof ze druiven aan 't kneden was, zoog zij alles op wat in mij zat. Even later vielen we al uitgeput in elkaars armen.

Wat was deze vrouw wellustig, want even later ging ze op haar knieën zitten en wachtte als het ware op mijn kurketrekker. Ik ramde 'm erin en begon hard te stoten. Steeds sneller, steeds harder, tot we het allebei niet konden houden, en hevig klaar-

kwamen. We bleven de hele nacht ineengestrengeld liggen en tijdens de zeer romantische zonsopgang, bedreven we heel teder opnieuw de liefde, zoals dat alleen maar kan met Franse wijnboerinnetjes die op B.B. lijken.
De volgende dag ging ik naar dezelfde proeverij terug, maar Pascale zag ik niet meer. Jammer, maar bij mij had ze in ieder geval het predikaat *Grand Cru classé* verdiend.

Frits ten Berge, M.

BRIEVEN

Toe tasten

Langzaam reden wij de grote oprijlaan op tot we voor het grote huis stonden. Elk raam was verlicht, maar verder was er geen spoortje van leven te bekennen. Ook stonden er geen auto's voor het bordes. 'Is dit wel het goede adres?' vroeg ik aan Elma. Ze keek op de uitnodiging en knikte zonder een woord te zeggen. 'Nou, vooruit dan maar,' zei ik en opende het autoportier. We belden aan. Direct daarop zwaaide de deur open en kwam Herman ons joviaal met uitgestoken hand, tegemoet: 'Hallo Elma, dag Robert. Fijn dat jullie er zijn. Kom binnen!'

Elma en ik werken in een vrij chique bar van een exclusief hotel in R. Laatst was ook onze enthousiaste gastheer Herman van de partij. Allereerst om de spanningen van die dag wat af te reageren (hij is chirurg), maar natuurlijk ook voor zijn favorietje drankje, een gezellig knabbelnootje en, zoals gewoonlijk, om met Elma te flirten. Mijn vrouw Elma mag er dan ook best zijn. Een slanke brunette met lange, zeer lange benen. Kleine, puntige borstjes en wat het meest opvalt, grote donkere ogen.
'Waarom komen jullie de volgende week niet op mijn feestje?' hoorde ik Herman aan Elma vragen. Elma twijfelde geen moment: 'Natuurlijk. We komen graag!' en terwijl ze dat enthousiast zei gaf ze mij een pijnlijke por tussen mijn ribben.

Een paar dagen later bracht de postbode een keurige uitnodiging. En daar stonden we nu... 'Kom binnen, kom binnen,' zei mijnheer Herman amicaal, maar ook met een zekere, niet te definiëren arrogantie. 'Zijn wij de eerste gasten?' vroeg ik aarzelend toen Elma en ik een tikkeltje timide de schitterende, maar lege hal binnenstapten.
'Wanneer komen de anderen?' 'Andere gasten?' 'Jùllie zíjn mijn gasten!' riep Herman uit. Verbouwereerd keek ik hem aan. Maar hij meende het serieus, al kon ik me niet aan de indruk onttrekken dat zijn ogen iets ondeugends hadden. Hij ging ons voor, door de enorme hal naar een eetkamer. Daar was, heel

klassiek, een met zilver gedekte tafel en opgemaakte, grote schalen vol lekkernijen. Nog wat schuchter gingen we zitten. Elma naast Herman en ik, zo groot was die tafel, ongeveer drie meter verder. Ik keek vertwijfeld naar het uitgebreide bestek. Het was duidelijk dat het niet de bedoeling was dat we met onze vingers zouden eten.

Terwijl ik nog aarzelde wat ik als eerste moest gebruiken, ontspon zich tussen Elma en Herman al een warm en geanimeerd gesprek over alles en nog wat (behalve over mij). Nee, mijn Elma is geen vrouw die lang verlegen blijft. Na een paar glazen witte en rode wijn had zij steeds minder last van het ongemakkelijke gevoel dat míj juist meer bekroop.

Daar gebeurde 't al! Herman, die de hele tijd gebiologeerd naar de stevige, puntige borstjes van Elma had gekeken, richtte zijn staalblauwe ogen ineens op mij en zei: 'Hier heb ik altijd al mijn handen op willen leggen.' Hij voegde de daad bij het woord, pakte met zijn ene hand het bovenstukje van het Elma's laag uitgesneden jurkje en met zijn andere hand ging hij naar haar heerlijke borstjes. Elma giechelde en schoof half op zijn schoot.

Ik zat als versteend. Mijn lieve vrouwtje herkende ik gewoon niet meer! Elma zat te kirren van plezier en proestte het bijna uit toen ze mij met open mond en grote ogen zo zag zitten. Herman bleef over haar ongetwij-



feld stijve tepeltjes wrijven, terwijl Elma met zijn stropdas speelde en als een ondeugend meisje steels in mijn richting keek. Toen mijn verbazing wat verminderd was, sloeg de verwarring toe. Een warm, loom en intens geil gevoel trok door mijn onderbuik. Mijn jongeheer reageerde prompt op het prikkelende spel van Elma en Herman. Ik voelde hoe de ruimte in mijn broek steeds krapper werd. Hij vroeg haar mee te gaan naar de salon. Ik werd genegeerd en liep een beetje schaapachtig achter ze aan, over het dikke tapijt waarin ik nu nog verder leek weg te zakken. Elma en hij gingen zonder op- of omkijken op een grote, dieprode canapé liggen. Ik liet me in een donkerbruine leren fauteuil zakken.

Herman kroop met zijn hand naar beneden tot hij bij de rand van haar jurk was aangekomen en sloop toen weer omhoog, langs haar lange benen naar het kleine, kanten slipje. Hetzelfde slipje dat ik mijn Elma nog niet zo lang geleden cadeau had gedaan!

Wat hier gebeurde was ongelooflijk!, dat zij zich ongegeneerd door deze heer liet betasten, dat was één ding. Maar dat zij dat zomaar schaamteloos voor mijn ogen deden, alsof het de gewoonste zaak van de wereld was... Aan de andere kant kon ik ook wel genieten van dit wervelende exhibitionistische optreden, als een eerste klas voyeur! Ze aaide eerst over zijn zorgvuldig gekamde, zilvergrijze haren, en opende daarna resoluut zijn gulp. Met een zucht van verlichting nam ik mijn eigen jongeheer in mijn hand. Hij is niet zo lang, maar stevig en dik. Ik begon die warme staaf langzaam over de hele lengte te masseren.

Ondertussen bleef ik kijken naar de verrichtingen van Elma en mijn nieuwe concurrent, 'mijnheer' Herman.

Mijn adem stokte toen ik zag wat voor een enorm apparaat Elma vast hield. Mijn hemel!, dacht ik zeer toepasselijk, want die afdeling had mijnheer Herman wel zeer rijkelijk bedeeld. Elma móést 'm wel met beide handen omklemd houden. Het dure slipje lag gescheurd, als een waardeloos vodje op de grond. Zijn vingers verdwenen tussen haar glinsterende lipjes, terwijl zij met haar natte, vuurrode mond zijn eikel bewerkte. Elke keer ging het puntje van haar tong over de kop van zijn penis, dan weer over die schacht, tot onder zijn ballen. Ze had er schik in. Ze steunde van genot, maar moest ook elke keer lachen. De volgende stap was een meesterlijke poging om de top van die grote tamp in haar mond te nemen. Dat lukte maar een klein stukje, maar voor Herman was dat blijkbaar voldoende, want hij kwam al na

een paar seconden krachtig en overvloedig klaar. Het vocht stroomde over Elma's kin. Toen ik dit zag, kwam ik ook tot mijn hoogtepunt. Zó krampachtig, dat ik bijna uit de gladde, leren stoel viel. Ook Elma kon niet meer ontkomen aan de steeds dieper stotende vingers van Herman en zo zag ik voor de eerste keer van mijn leven dat ik een vrouw een orgasme beleven terwijl ze de slappe lach leek te hebben.

Abrupt stond Herman op, alsof hij zojuist met succes een kleine operatie had beëindigd. 'Ik hoop dat je lekker gegeten hebt,' zei hij lachend tegen Elma, 'ik zal even je jas pakken.' Hij keek mij een beetje spottend aan en zei: 'Jouw jas natuurlijk ook, Robert.'

IK KEEK AFKEUREND, MAAR ZE BLEEF ZICH SCHAAMTELOOS GEDRAGEN

Ik geef toe dat dit misschien een beetje een absurd verhaal is, maar de lezers van het Yab Yum Clubblad moeten me op mijn woord geloven: zo is het gegaan en niet anders! Voor Elma en mij betekende deze ervaring heel wat. Ik heb ontdekt dat ik het geweldig spannend vind als ik kan toekijken hoe mijn vrouw het doet met een ander. Zelfs als daar een voor mij wat vernederend kantje aan zit.

Rob S., R.

Het toetje

Mijn vriend en ik zijn allebei gek op goed eten. In het weekend hebben we meestal een feestmaal, maar hij had nog nooit zijn favouriete toetje, waarover hij zo vaak had gesproken, klaargemaakt...

Ik had heerlijk voor hem gekookt, licht en pittig met veel scherpe kruiden, en dat was te merken ook. Nog voordat ik hem het toetje kon serveren, schoof hij het servies aan de kant en vroeg me op de tafel plaats te nemen. Nieuwsgierig gaf ik gehoor aan zijn verzoek. Zacht duwde hij me achterover, trok me aan m'n heupen naar zich toe en schoof aan tafel. Met lichte dwang spreidde hij mijn benen en begon aan zijn lievelingstoetje. Ik wist niet wat ik ervan moest denken. Lag ik nu tussen de vuile afwas of tussen ons prachtige porselein. Ik besloot te kiezen voor het laatste beeld, sloot m'n ogen en liet z'n lange, vochtige, doelbewuste tong over me komen.

Met lange halen van onder tot boven en dan zacht knabbelend weer terug, bewerkte hij mijn steeds vochtiger wordende spleetje totdat ik

wanhopig dacht dat er geen einde aan zou komen. Ik begon te sidderen over m'n hele lijf. Keer op keer kwam ik bíjna klaar. Maar telkens als het zover was, hield hij pesterig even op, of veranderde zijn fabelachtige techniek, zodat hij steeds van voor af aan kon beginnen.
Ik begon steeds heviger met m'n heupen te draaien en m'n bekken richtte zich als vanzelf omhoog. 'O, alsjeblieft,' smeekte ik, 'maak me klaar, geef me rust, dit is niet te houden.' Maar hij leek m'n smeekbeden niet te horen, zo verdiept was hij in mijn kutje. M'n benen hield ik stijf om zijn hoofd geklemd, zodat hij me ook onmogelijk kon horen. Maar toch liet ik niet los.

Steeds sneller ging zijn tong, steeds natter ook werd mijn spleetje. Ik voelde ons gezamenlijk vocht tussen mijn billen druipen. Hij likte het weer omhoog. Ik voelde het komen, het was niet meer te stoppen, door niemand. Het kwam van onder uit mijn tenen, golfde door mijn buik omhoog, mijn armen werdenslap, mijn hele lijf tintelde, ik zag blauw licht voor m'n ogen en hoorde engeltjes zingen. Of was ik dat zelf...? Ik weet het niet meer. Ik wist het op dat moment helemaal niet meer.
Ik was totaal, ik genoot totaal en kwam totaal. Sindsdien, dat moet ik eerlijk zeggen, maak ik nauwelijks meer toetjes voor hem klaar, maar serveer mijzelf op een van onze prachtige Japanse placemats. Met een kaarsje. Het feestmaal is dan compleet.

Carlita P., S.

Luchtig hapje

't Leek mij een heerlijk idee om weer eens samen met mijn man Adriaan in de vrije natuur te gaan picknicken. Heerlijk picknicken op een plek waar we ongestoord naakt kunnen zijn, windt ons beiden enorm op.
Adriaan vond het een geweldig idee ėn die zaterdagochtend pakten we de auto en reden zo'n vijftien kilometer naar een ongerept bos. 't Wat één van de weinige mooie dagen van deze zomer. Niet echt bloedheet, maar zeer aangenaam in de stralende zon. Adriaan parkeerde zijn wagen in een bijna geheel overwoekerd laantje. We liepen door het hoge gras en daarna het bos in, totdat we een goed beschutte, open plek met heerlijk geurende mos, vonden. Ik zette de rieten mand op de grond en samen spreidden we een groot wit laken uit. Ons déjeuner à la fourchette zag er in die groene omgeving fantastisch uit. Een echte feestdis: verse broodjes, pâté en kippebouten in amandelsaus. En natuurlijk voor Adriaan, een echte zoetekauw, abrikozenpudding en heel toepasselijk, bosbessengelei.
Adriaan kleedde me uit en daar zat ik nu:
Alleen een ragfijn slipje aan en een eigenlijk te kleine beha, die

mijn grote borsten nauwelijks kon bedekken. Deze ongedwongen situatie begon mij al behoorlijk op te winden. Ik voelde een licht gekriebel in mijn onderbuik en de zachte wind bezorgde mij een aangenaam soort kippevel.

ZIJN OGEN VERSLONDEN MIJN ZOETE LICHAAM, MIJN ROMIGE DIJEN...

Adriaan trok met één ruk zijn tangaslip uit en ik keek tegen zijn halfstijve penis die er in deze omgeving nog aantrekkelijker uitzag dan thuis. Hij liet zich op zijn knieën vallen, vlak voor me. In het bos was het doodstil. Alleen het ruisen van de bomen en in de verte het gefladder van boshoenders.

Mijn borsten ontsnapten uit de krappe textielbehuizing. Groot en puntig, maar licht trillend, stonden mijn harde tepels parmantig naar voren. Adriaan vond het een heerlijk gezicht. Met één vinger ging hij over mijn flinterdunne slipje. De donkere beharing van mijn vrouwelijke delta scheen door de stof heen. Adriaans vinger wreef zachtjes over het heerlijkste plekje en ik voelde me nat worden. De penis van Adriaan wees nu in volle glorie de lucht in. Rotsvast en vol vertrouwen.

Zonder aankondiging pakte hij mijn slipje ruw beet en met één beweging werd dat van mijn billen gescheurd. Even keek hij weer naar het geweldig schouwspel. Zijn ogen verslonden mijn grote borsten, mijn warme buik, mijn romige dijen en natuurlijk het glinsterende plekje daartussen, en hij maakte aanstalten om bovenop me te duiken. 'Wacht,' zei ik, 'heb ik daarvoor een mand vol delicatessen verzorgd?' Ik pakte een stukje romige bosbessentaart en plaatste het stukje gebak tussen mijn borsten. Hij begreep direct wat de bedoeling was en ik voelde zijn warme mond en tong tussen en over mijn grote borsten. Zijn gulzige tong ging smakkend over mijn tepels. In enkele seconden was alles afgelikt. Geen bosbes meer te bekennen.

Wil je een glaasje rode wijn, Elsje?' Ik kreeg een glas Bourgogne in mijn handen. 'En jij dan,' zei ik hem, maar op dat moment voelde ik het lauwe druivennat al in mijn navel en over mijn buik stromen. Weer ging zijn mond over mijn warme en plakkerige lichaam. Adriaans honger was nog niet gestild, want hij haalde de kippebouten uit de mand. 'Daar weet ik wel een lekker plaatsje voor,' gromde hij pla-



gend. Maar ik foeterde: 'Niet doen hoor!' 'Dan nemen we toch jam,' sprak Adriaan resoluut, en ik voelde twee vingers die mijn kutje overvloedig vulden met de confiture. Zijn mond zoog zich vast op mijn zoete spleetje en weer bleek zijn tong overzadigbaar. Toen nam hij mijn schaamlippen één voor één voorzichtig tussen zijn tanden en knabbelde er zachtjes aan. Ik gilde het uit. Ik genoot! Er viel aan de buitenkant niets meer te proeven, daarom ging hij dieper in me. Hij likte me leeg tot alleen mijn kittelaar over was om van te smullen. En dat deed hij! Ik voelde het nauwelijks aankomen, maar onverwachts kreeg ik een fantastisch orgasme dat wel minuten leek te duren. Het werd zwart voor m'n ogen en er was weinig stilte meer in het grote bos. Ik smeekte hem kermend of hij even op wilde houden zodat ik weer op adem kon komen.

Langzaam kwam ik wat bij. En dáár had Adriaan op gewacht, want ik voelde ineens iets veel groters en veel warmers tussen mijn dijen. 'Je bent toch niet meer bang voor botjes,' fluisterde Adriaan in mijn nek, terwijl zijn penis soepel in mijn kutje gleed. Wellustig begon hij me te neuken en samen kwamen we op een gigantische manier klaar.

Els van G., H.

LET'S SEE SOMETHING DIRTY

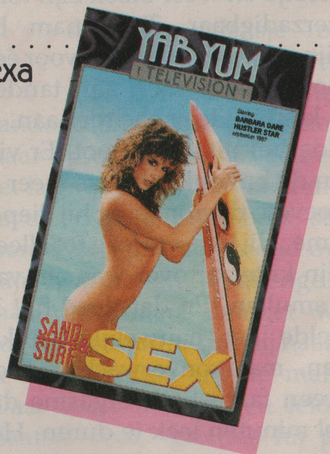
'CINDY HEEFT EEN FANTASTISCH LIJF, MET VAN DIE KEIHARDE, PUNTIGE BORSTEN, DIE DWARS DOOR DE BEELDBUIS HEEN LIJKEN TE PRIEMEN.' FILMLIEFHEBBERS ZIJN GEWAARSCHUWD.

Frank van der Water

Yab Yum Video, het meest verhuurde merk in het erotische genre, heeft deze maand vijf nieuwe films uitgebracht. Het zijn stuk voor stuk kwaliteitsfilms waarin goed geacteerd wordt door mensen die het aanzien meer dan waard zijn.

Surf, Sand and Sex

Met Barbara Dare, Tom Byron, Alexa Parks en Holly Wood. Yab Yum Video.



Geen surf, een beetje zand, veel sex, maar vooral zeer veel zonnebrandolie. Want om dat laatste draait het in deze opwindende film. De lotion 'Dare Tan Plus' heeft namelijk een vreemde bijwerking. Dat ontdekken Barbara Dare en Tom Byron wanneer zij op het strand liggen

te vrijen. Zij hebben elkaar rijkelijk ingesmeerd met het spul, en blijken pas te kunnen stoppen als zij door de opkomende vloed worden overvallen. Tom en Barbara besluiten dit wondermiddel op de markt te brengen, maar willen eerst voor alle zekerheid dit sexstimulerend middel op een groepje vrijwilligers uit testen. Heel verstandig.

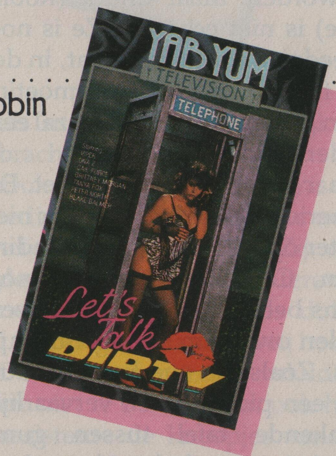
Bill, Ed, Sherry, Lisa, Tina en Peggy hebben zo hun bedenkingen tegen het experiment, maar na wat overreding en een beetje geld krijgt de video-kijker een wervelende show te zien. er wordt geneukt dat het televisiescherm er beslagen van raakt. Het middel doel alle schroom verdwijnen, waardoor iedereen zeer spontaan wordt in zijn of haar sexuele uitingen: vrouwen met vrouwen of met mannen, met z'n tweeën of een kwadraat daarvan, met allerlei hulpmiddelen en op alle mogelijke plaatsen, behalve in bed. Gezien het enthousiasme van de acteurs en actrices blijft er aan het eind van de film één brandende vraag over: bestaat dit wondermiddel echt? En zo ja, waar kan je het kopen?

Nederlands ondertiteld.
Ca. 80 min.



Let's talk dirty

Met o.a. Viper, Brittney Morgan, Robin Lee, Peter North en Blake Palmer. Yab Yum Video.



Stevie is 'one of the boys'. En wat is leuker dan het sfeertje van 'jongens onder elkaar'? Maar Stevie heet eigenlijk Stephanie. Rich en Tim (Blake Palmer en Peter North) weten dat wel, maar ze worden er niet door geremd hun geile verhaaltjes aan elkaar te vertellen.

In deze mini-Decamarone worden de kijkers plezierig vergast op hun sexuele avontuurtjes met onder andere Marsha, Cindy en Samantha, maar ook op het betrappen van twee vrijende meisjes.

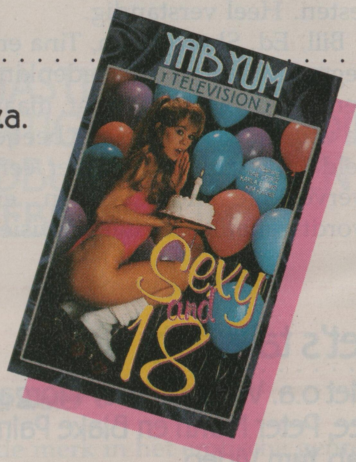
Behalve Stevie wordt dus ook de toeschouwer, door middel van flash backs, deelgenoot gemaakt van de belevenissen van beide potente jongens. Stevie hoort dit allemaal schijnbaar lijdzaam aan, maar barst van jaloezie. Hoe kan zij Rick en Tim verleiden? Goede raad blijkt in

twee opzichten waardevol, want ze krijgt van Samantha (Brittney Morgan) een aantal werkzame tips en neemt met haar ook nog wat heerlijke standjes door.
En dat die adviezen werkzaam zijn, zien we als Stevie, liggend op de pooltable, door de twee atletische jongens van alle kanten ontdekt wordt. Stevie wordt, onder het uitslaken van verrukkende kreetjes, eindelijk Stephanie!
Nederlands ondertiteld.
Ca. 80 min.



Sexy & 18

Met Robin Lee, Rebecca Lynn, Kim Parker, Peter North, Tom Byron e.v.a.
Yab Yum Video.



Je twee hartsvriendinnen zingen uit volle borsten 'Happy Birthday', want je bent net 18 geworden. Maar Cherie (Robin Lee) is niet echt blij. Ze is nog steeds maagd. Dat ze dat, in deze film vol erotische ontmoetingen, niet lang zal blijven, zal een ieder duidelijk zijn.
Maar zover zijn wij nog niet. En Cherie's stemming wordt er niet beter op als haar twee vriendinnen, Caroll en Sue, ook nog eens beeldend beginnen te verhalen over hun sexuele uitstapjes. Zoals die ene keer dat Sue op een piepende en vervaarlijk krakende tafel tussen gummetjes en potloden door twee heren studenten werd genomen. Of dat verhaal van Caroll, cheerleader en het liefje van de football-spelers, die in de kleedkamer van de jongens de stemming er echt heeft in gebracht. Wat een gulzig mondje!
Maar vriendinnen zijn er om te helpen. Ze besluiten om voor Cherie een verjaardagsfeestje te organiseren met als kadootjes jongens, héél veel jongens. Maar ach, hoe spijtig. De jongens zijn dronken en denken alleen aan hun eigen gerief. Cherie is dan wel geen maagd meer, maar heeft toch ook iets van 'Is that all there is?'

Een dag na het teleurstellend festijn wordt er bij haar aangebeld. Het is de sullige, studentikoze Oscar. De enige jongen op het feest die haar niet heeft aangeraakt. Onder zijn arm heeft hij een stapel dikke pillen met

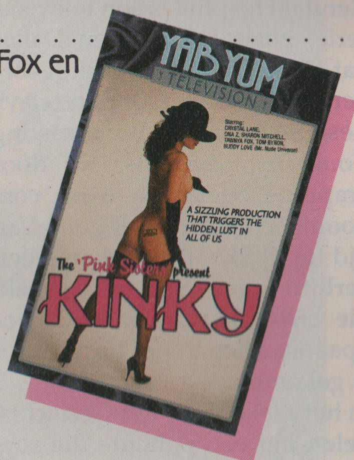
intrigerende titels als The G-Spot, Human Sexuality en Sex in Ancient Japan. Als hij zijn brilletje afzet, zijn broek laat zakken en deze theorethische kennis in praktijk om zet, kreunt Cherie: 'I won myself an Oscar'. Gefeliciteerd Cherie!

Nederlands ondertiteld.
Ca. 80 min.



Kinky

Met Rebecca Lynn, Ona Z., Tanya Fox en Peter North.
Yab Yum Video.



Dokter Cocklip heeft een drukke praktijk. Vooral omdat 'chronisch perverse mensen' die in andere klinieken niet meer worden behandeld, omdat ze ongeneeslijk ziek zouden zijn, bij de mooie, vrouwelijke arts nog een kans hebben te 'genezen'.
De film Kinky toont een werkdag van de dokter en haar assistente. De wachtkamer wordt bevolkt door een exhibitionist, een man die zich aan een stuk door masturbeert, een travestiet met zijn als man verklede vrouw en een dame met aan de halsband een man die denkt dat hij een hond is.

Voordat de therapie begint krijgen de patiënten een diepgaand onderzoek in de behandelkamer. Mede dankzij de fysieke inzet van de dokter, echt iemand met hart voor de zaak, genezen de 'zieken' snel. Ze gedragen zich in no time weer als gewone mannen en vrouwen en de onderzoekstafel wordt snel te klein voor de grote groep. Zo'n therapie moet immers zo vaak als mogelijk in de praktijk gebracht worden.
Ook de doktersassistente is volledig op de hoogte van de werkwijze van haar bazin. Zij weet de juiste spuiten te hanteren en neemt het initiatief als dokter Lipcock geen handen vrij heeft.
De arts is een echte vak-idiote en niet te beroerd om ook haar assistente de kneepjes van het vak te leren, want bij het doornemen van de lijst van nieuwe patiënten voor de volgende dag wordt menige medische term op praktische wijze uitgelegd.

Nederlands ondertiteld.
Ca. 60 min.



Genital Hospital

Met Buffy Davis, William Hatfield, Tammy White en Candie Evans. Yab Yum Video.



Genital Hospital is een televisieserie, zoals Dynasty en Dallas dat zijn. Het wordt 'uitgezonden' door het verzonnen televisiestation Erotic Broadcasting Company. Afgewisseld door grappige reclames over condooms en verzekeringen. Van tijd tot tijd komt er ook nog een verhitte nieuwslezer in beeld die bijvoorbeeld vertelt dat er Spaanse vlieg in het drinkwater is gekomen.

In het Ziekenhuis der Geslachtsdelen ligt een patiënte die suggereert dat ze aan geheugenverlies lijdt. De mannelijke en vrouwelijke arts hebben erg met haar te doen, en delen van tijd tot tijd met haar het bed.

Ondertussen vindt er ergens anders een moord plaats. De vrouwelijke commissaris ondervraagt een verdachte, maar al spoedig blijkt dat ze beiden wel in zijn voor iets anders. De politieman die was meegekomen wordt door de vrouw des huizes en het dienstmeisje verleid en blijft in de film verder het slaafje van de twee vrouwen, die natuurlijk ook met elkaar vrijen.

Verder is er ook nog de geheimzinnige Delta, de moordenares die haar sexuele honger stilt met de postbode. En de heerlijke bodybuildster (Candy Evans), met van die keiharde borsten die dwars door de beeldbuis heen lijken te priemen, die de trainer verleidt.

Genital Hospital is een verhaal zonder eind, maar net zoals in de Amerikaanse series brengt het een hoop opwinding met zich mee. De film is genomineerd voor dertien Adult Awards.

Nederlands ondertiteld.
Ca. 100 min.



De waardering: één λ is redelijk; vier λ een excellente film.

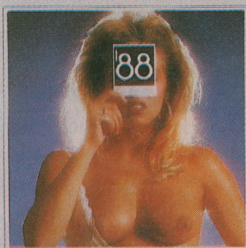
Geen halve maatregelen. *Volgens oude geschiedkundige bronnen braken de Amazones een arm of een been van de gevangenen die zij in de strijd hadden buitgemaakt. Zij geloofden dat het mannelijk lid krachtiger zou worden als een van de andere uitsteeksels van het lichaam, de armen en de benen dus, tot nietsdoen zou worden gedwongen.*




SMIRNOFF

ABONNEER U OP ALLE 15!

EN KRIJG 'N YAB YUM-KALENDER KADO!





Als u zich nú abonneert, krijgt u om te beginnen 12 keer per jaar het Yab Yum Clubblad in huis. Zonder rompslomp. In een witte envelop.

Helemaal gratis krijgt u daar de drie Clubblad Specials bij: extra mooie afleveringen over heel opwindende erotische onderwerpen.

Plùs de nieuwe Yab Yum Kalender 1988.
Groot formaat. Vol kleur. En vol prachtige meisjes.

Zó fraai dat u de kalender vast zèlf wilt houden als u iemand anders voor Sinterklaas of Kerst een abonnement kado doet.

GRATIS DRIE SPECIALS VOOR ABONNEES!

IK NEEM 15 NUMMERS VOOR DE PRIJS VAN 12!

EN KRIJG OOK DE KALENDER KADO!

Ik word abonnee op Yab Yum Clubblad.
Niet voor f 119,25, maar voor f 95,40 per jaar.
Daarvoor krijg ik elke maand het Yab Yum Clubblad thuisgestuurd plus gratis drie Clubblad Specials.

ZIE OMMEZIJDE

IK GEEF 'N ABONNEMENT KADO!

EN KRIJG DAN ZELF DE KALENDER!

Ik gun zo'n abonnement aan:

Naam abonnee: ______________________________

Straat: ______________________________

Code/Plaats: ______________________________

Telefoon: ______________________________

Ik neem het bedrag voor het eerste jaar voor mijn rekening: geen f 119,25, maar f 95,40. Dat is goed voor elke maand een Yab Yum Clubblad plus gratis drie Clubblad Specials.
Zelf krijg ik graag gratis de Yab Yum Kalender thuisgestuurd.

ZIE OMMEZIJDE

Stuur Yab Yum Clubblad naar:

Naam: ______________________________

Straat: ______________________________

Code/Plaats: ______________________________

Telefoon: ______________________________

Handtekening: ______________________________

S.v.p. betalen met de acceptgiro die u per kerende post krijgt toegestuurd. Verstuur deze aanmelding in een open envelop (postzegel hoeft niet) naar:

YAB YUM CLUBBLAD
ANTWOORDNUMMER 16008
5100 VJ GILZE

S.V.P. VERZENDEN IN OPEN ENVELOP

YY 1013



Mijn naam: ______________________________

Straat: ______________________________

Code/Plaats: ______________________________

Telefoon: ______________________________

Handtekening: ______________________________

S.v.p. betalen met de acceptgiro die u per kerende post krijgt toegestuurd. Verstuur deze kadobon in een open envelop (postzegel hoeft niet) naar:

YAB YUM CLUBBLAD
ANTWOORDNUMMER 16008
5100 VJ GILZE

S.V.P. VERZENDEN IN OPEN ENVELOP

YY 1014



Zegt u 't maar

Als lezer van Yab Yum Clubblad hebt u het helemaal voor 't zeggen.
In de eerste plaats komt dat natuurlijk doordat uw erotische brieven en fantasieën onverkort in ons blad worden opgenomen. Maar óók doordat u ons elke maand kunt laten weten waar uw voorkeuren naar uitgaan.
Daarvoor hoeft u alleen maar nú even onderstaande vragenlijst in te vullen.
We zien graag dat u uw naam invult, maar anoniem inzenden màg natuurlijk ook. Het adres is: Yab Yum Clubblad, Postbus 5833, 1007 AV Amsterdam.

Naam :

Straat :

Code/Plaats:

Telefoon :

Ik ben man/vrouw*, alleenwonend/samenwonend/LAT/anders*, namelijk:

Leeftijd :

Beroep :

Koopt/leest u wel eens andere erotische tijdschriften?

Nee/Ja*, namelijk

Koopt/huurt u wel eens een erotische videofilm?
Soms/2 - 6 keer per jaar/7 - 12 keer per jaar/13 - 25 keer per jaar/vaker*

Belt u wel eens met een erotische telefoonlijn ("06-nummers")?
Soms/2 - 6 keer per jaar/7 - 12 keer per jaar/13-25 keer per jaar/vaker*

Brengt u wel eens een bezoek aan een men's club?
Soms/2 - 6 keer per jaar/7 - 12 keer per jaar/13 - 25 keer per jaar/vaker*

Waar leest u het liefst over? (U kunt hieronder een kruisje zetten in de kolom die het best bij uw voorkeur past).

	het liefst	ook graag	mag van mij	niet zo graag	helemaal niet
Sex tussen man en vrouw					
Sex tussen vrouw en vrouw					
Sex tussen man en man					
Sex tussen mannen en een vrouw					
Sex tussen vrouwen en een man					
Groepssex					
Exhibitionisme					
Voyeurisme					
SM					
Sex met veel leer en rubber					
Spannende lingerie					
Fetisjen, nl.					
Anale sex					
Orale sex					
Masturbatie					
Andere onderwerpen, namelijk					

Heeft u nog (andere) wensen ten aanzien van de inhoud van Yab Yum Clubblad? ______________________________

____

____

*S.v.p. doorhalen wat niet van toepassing is.





SCOTLAND'S PRINCE OF WHISKIES
CHIVAS BROTHERS LTD
ABERDEEN SCOTLAND
CHIVAS REGAL
FOUNDED 1801
BLENDED SCOTCH WHISKY
PRODUCE OF SCOTLAND
43% vol 100% SCOTCH WHISKIES INH. 75 cl
BLENDED AND BOTTLED BY
CHIVAS BROTHERS LTD.
DISTILLERS ABERDEEN, SCOTLAND